

## CONTINUA L'INCUBO DEL CRIMINALE RICATTO DOPO IL «SÌ» DEI MAGISTRATI DI GENOVA

## FERMA E DECISA POSIZIONE DEL GOVERNO DI FRONTE ALLA DELITTUOSA SFIDA ALLO STATO

**«Ogni cedimento pone a repentaglio i beni preziosi della vita, della libertà e della sicurezza di tutti»**  
**Blocco attorno alle ambasciate per impedirne l'accesso ai detenuti, quando e se saranno rilasciati**

si afforce la cefala dei rapitori.  
Segnaliamo, infine, una  
chiarificazione di Franco Floris:  
fratello del fattorino dell'Isti-  
tuto della casa popolare, assas-  
sato da Mario Rossi, «fatta  
possibile — ha detto — per  
Rossi torni in galera. Ora  
trovi incontrarlo per strada:  
ciò accadesse lo ammazzere-  
sti».

Torna alla mente la scena  
drammatica, tremenda, verifi-  
cata nell'aula del tribunale  
drammatico nel processo  
per l'assassinio contro Rossi.  
Floris si scagliò contro il  
sassino del fratello urlare  
«maledetto, ti farò leccare  
sangue sulla tomba di mio  
tello». Non bastano cinque  
anni a cancellare un dolore  
sempre.

**Bruno Cressotti**



# «Non ai sei cittadini spettava la sentenza»

IL PLI SUL COMPORTAMENTO DEI GIUDICI POPOLARI GENOVESI

## «Non ai sei cittadini spettava la sentenza»

«Come potevano condannare a morte Sossi?» - E' il governo che ha mancato  
Un deputato d.c. chiede l'abolizione dell'autonomia della magistratura

Roma, 21. Il comportamento dei giudici popolari di Genova non può essere biasimato; non si può chiedere a sei cittadini, scelti a sorte, di pronunciare una sentenza di condanna a morte contro un magistrato innocente. Così afferma una nota dell'ufficio stampa del Partito Liberale. «Non doveva essere compito loro prendere una decisione su un caso tanto delicato e complesso — prosegue la nota — dovendo essere il governo, sin dall'inizio, a rispondere chiaramente, e in modo inappellabile, al ricatto delle «Brigate rosse». E' assurdo che il consiglio dei ministri non si sia riunito per fissare la linea dell'esecutivo. E' assurdo che ancora ieri sera, a poche, pochissime ore dallo scendere in aula, si fosse ancora alla caccia di espedienti giuridici più o meno improvvisati.

«Abbiamo detto fin dal primo giorno quale è il nostro punto di vista. Lo Stato non può cedere all'intimidazione dei criminali. Certo, la vita umana è sacra, e tutto il paese spera ardentemente che Mario Sossi possa tornare libero agli affetti familiari e al suo difficile compito di magistrato. Ma non si può permettere che i brigantini vincano una battaglia così importante. La guerra è molto più lunga, e una prima sconfitta aprirebbe una falla irreparabile nel fronte della sicurezza dello Stato. Dal canto suo il sen. Bettino (Dc) ha detto che, «di fronte a quanto accaduto, ogni persona che abbia a cuore la sorte e lo sviluppo del nostro paese non può trattare per l'angoscia e il timore del peggio. Qui sono le fondamenta dello stato messe in discussione. La magistratura ha detto Bettino — ha preso una decisione abnorme sia per ragioni sostanziali, e il governo ha il dovere di fare tutto quello che sta in suo potere perché l'ordinanza della Corte d'assise di Genova non possa trovare applicazione: altrimenti una reazione a catena di atti delittuosi e di ricatti ignobili avrebbe trasformato un paese che ancora afferma di essere civile, in una ignobile tribù di cannibali. Bisogna operare in modo che l'ordine non subisca applicazione. Io ritengo — ha concluso Bettino — che il governo possa avere i poteri relativi diversamente lo dovremmo considerare non degno di reggere i destini del nostro paese».

«Le decisioni adottate dai magistrati di Genova, in riferimento all'arresto del dott. Sossi, dimostrano che non si può continuare a esistere un "ordine" autonomo della magistratura, vero e proprio corpo separato dello Stato, al di fuori della realtà sociale e del controllo democratico garantito dalla Costituzione. Così afferma il deputato democristiano Giuseppe Gargani in una lettera inviata al capogruppo dei deputati democristiani, on. Piccoli.

«E' necessario — aggiunge anche l'on. Gargani — che il Parlamento prenda una seria e concreta iniziativa per modificare l'organizzazione e la struttura della magistratura, cominciando a eliminare appunto questa disassuefazione e l'antico "autonomismo" e a modificare il rapporto tra i membri del consiglio superiore della magistratura. E' urgente, quindi, che si prenda l'iniziativa in accordo con il capogruppo degli altri partiti, per far inserire all'ordine del giorno dei lavori della Camera la proposta di legge di modifica dell'art. 104 della Costituzione, che presuppone l'istituzione di una commissione "autonoma" e a numerosi altri colleghi di partito».

L'on. Gargani si riferisce alla notizia della proclamazione dello sciopero dei magistrati per il 26 e 30 maggio affermando: «Siamo all'assurdo e al ridicolo. Si sciopera contro il Parlamento che "potrebbe esaminare" alcune proposte di legge come quella appunto del "ricatto", e si sciopera contro il diniego dell'aumento degli stipendi, sciopero per i mancati aumenti e un oltraggio al Parlamento».

«In commissione giustizia — prosegue la lettera di Gargani — giovedì scorso ho fatto rilevare a nome della Dc l'oltraggio che il Parlamento ha subito dal decreto "ricognitivo" del direttore generale dell'organizzazione giudiziaria e affari generali, fatto nei termini del parere del consiglio di stato, circa l'adeguamento del trattamento economico sulla base dello stipendio annuo lordo del consigliere di cassazione».

Il direttore generale che con provvedimento amministrativo ha dismesso e cancellato quello che il Parlamento ha deciso. La gravità è questa. Non interessa a me — prosegue nella lettera Gargani — il trattamento economico dei magistrati: interessa che sia rispettato quello che il Parlamento aveva deciso e che il ministro di grazia e giustizia aveva il dovere di far rispettare». (Ansa-Italia)

### Stipendi ai magistrati: interrogazione su aumenti

Roma, 21. Un gruppo di deputati comunisti, prima firmati gli onori volò d'Alema, Malagugini e Coccia hanno presentato una interrogazione a risposta orale al presidente Rumor per conoscere «per quali motivi il governo non ha ancora provveduto ad

annullare il provvedimento del direttore generale dell'organizzazione giudiziaria presso il ministero di grazia e giustizia, col quale in base a una tendenza e a abnorme interpretazioni delle norme, gli stipendi dei magistrati saranno aumentati con decorrenza 1° luglio 1972, circa 2 milioni all'anno mediante un semplice atto amministrativo».

I presentatori chiedono anche di conoscere se nel momento in cui per il superamento della grave crisi economica del paese viene invocato il blocco della spesa corrente, sussidi e sacrifici che pesano sulle classi lavoratrici e sui ceti popolari, l'aumento ai magistrati costituirebbe una ingiustizia e intollerabile eccezione. (Italia)

### IL PRESUNTO SOSSI sull'Autosole: un passeggero sofferente

Modena, 21. Poco prima di mezzogiorno, nell'ufficio politico della questura di Modena, si è presentato il concessionario della Opel di Carpi, Giorgio Pellacani, il quale, ascoltando la radio, aveva sentito le notizie relative alle ricerche del presunto Sossi. Pellacani ha raccontato di essere transitato verso quell'ora sul tratto autostradale appenninico a bordo della sua «Opel» in compagnia di un amico carpignano, Franco Casarini, sofferente di mal d'auto. Pellacani ha detto di essere stato obbligato a fermarsi due o tre volte per permettere all'amico sofferente di prendere un poco d'aria. Lo avrebbe aiutato, sorreggendolo durante queste brevi soste. E' molto probabile, quindi, che durante una di queste soste egli possa essere stato scorto dal camionista, dando così il via alle ricerche.

Fin dalle prime luci dell'alba erano riprese le ricerche per cercare di chiarire il mistero sull'uomo di nome Sossi. I comandi della polizia sono partiti da una serie di ipotesi. In una di esse si ipotizza che il Sossi, in una conferenza stampa indetta per commentare i risultati del referendum ha affermato che il Dc, né ad un'alternativa di sinistra, né ad un'alternativa di destra, ha bisogno di vari elementi non ancora maturati nella società e nella situazione politica, e ha escluso che il Dc possa mutare strategia in conseguenza ai risultati del 12 maggio.

Fanfani nel suo intervento ha anticipato la relazione politica che farà domani in direzione per una conferenza di «Cittro» ieri a tarda sera nei pressi di Pian del Voglio. All'operazione hanno preso parte tutte le testate. Frattanto, sulla base del racconto fatto dal camionista che ha segnalato l'episodio ad una pattuglia della polizia, si è cercato anche di stabilire se la vettura ha invertito la marcia attraverso un varco di servizio nel guard-rail, ritornando verso il Nord.

Tenuto conto che l'operazione dovrebbe essere stata compiuta a una certa velocità le gomme avrebbero dovuto lasciare tracce sull'asfalto, ma gli agenti non hanno trovato assolutamente nulla. Anche le battute compiute nelle zone vicine all'autostrada e agli svincoli di uscita non hanno dato alcun esito.

«Indubbiamente — ha detto il ten. col. Stefanachi della polizia — il camionista era in perfetta buona fede. E' però probabile che, forse vittima della psicosi che pare pervadere molti in questi giorni, abbia visto nell'uomo con la barba il dott. Sossi».

Il racconto che il camionista ha fatto agli agenti è stato deciso in molti partiti, lacunoso per altri. In sostanza, egli ha detto di essere stato sorpassato una prima volta, poco dopo aver superato la stazione di Pian del Voglio da una «Citroën» targata Bologna, la quale avrebbe dato anche l'impressione di volersi fermare. Dopo un rallentamento, però, il guidatore della vettura — nonostante l'intenso traffico — avrebbe invertito la marcia, passando dalla corsia Nord a quella Sud attraverso un varco di servizio nel guard-rail.

Ma, dopo qualche minuto, la solita «Citroën» lo avrebbe nuovamente sorpassato ed egli l'avrebbe raggiunta mentre era ferma su un viadotto, all'imbocco di una galleria: un uomo era al volante e un altro, quello che lui ha detto essere il dott. Sossi, era all'esterno e si guardava attorno, quasi volesse chiedere un passaggio. Il camionista ha proseguito la corsa — superando quindi la «Citroën» — fino a quando non ha incontrato la pattuglia. La vettura, nonostante lo spiegamento di forze, non è stata rintracciata; va tenuto presente che, proseguendo verso Nord, avrebbe comodamente potuto raggiungere i caselli d'uscita prima dell'allarme. (Ansa)

non ha ancora provveduto ad annullare il provvedimento del direttore generale dell'organizzazione giudiziaria presso il ministero di grazia e giustizia, col quale in base a una tendenza e a abnorme interpretazioni delle norme, gli stipendi dei magistrati saranno aumentati con decorrenza 1° luglio 1972, circa 2 milioni all'anno mediante un semplice atto amministrativo».

I presentatori chiedono anche di conoscere se nel momento in cui per il superamento della grave crisi economica del paese viene invocato il blocco della spesa corrente, sussidi e sacrifici che pesano sulle classi lavoratrici e sui ceti popolari, l'aumento ai magistrati costituirebbe una ingiustizia e intollerabile eccezione. (Italia)

Il direttore generale che con provvedimento amministrativo ha dismesso e cancellato quello che il Parlamento ha deciso. La gravità è questa. Non interessa a me — prosegue nella lettera Gargani — il trattamento economico dei magistrati: interessa che sia rispettato quello che il Parlamento aveva deciso e che il ministro di grazia e giustizia aveva il dovere di far rispettare». (Ansa-Italia)

I presentatori chiedono anche di conoscere se nel momento in cui per il superamento della grave crisi economica del paese viene invocato il blocco della spesa corrente, sussidi e sacrifici che pesano sulle classi lavoratrici e sui ceti popolari, l'aumento ai magistrati costituirebbe una ingiustizia e intollerabile eccezione. (Italia)

Il direttore generale che con provvedimento amministrativo ha dismesso e cancellato quello che il Parlamento ha deciso. La gravità è questa. Non interessa a me — prosegue nella lettera Gargani — il trattamento economico dei magistrati: interessa che sia rispettato quello che il Parlamento aveva deciso e che il ministro di grazia e giustizia aveva il dovere di far rispettare». (Ansa-Italia)

Il direttore generale che con provvedimento amministrativo ha dismesso e cancellato quello che il Parlamento ha deciso. La gravità è questa. Non interessa a me — prosegue nella lettera Gargani — il trattamento economico dei magistrati: interessa che sia rispettato quello che il Parlamento aveva deciso e che il ministro di grazia e giustizia aveva il dovere di far rispettare». (Ansa-Italia)

Il direttore generale che con provvedimento amministrativo ha dismesso e cancellato quello che il Parlamento ha deciso. La gravità è questa. Non interessa a me — prosegue nella lettera Gargani — il trattamento economico dei magistrati: interessa che sia rispettato quello che il Parlamento aveva deciso e che il ministro di grazia e giustizia aveva il dovere di far rispettare». (Ansa-Italia)

Il direttore generale che con provvedimento amministrativo ha dismesso e cancellato quello che il Parlamento ha deciso. La gravità è questa. Non interessa a me — prosegue nella lettera Gargani — il trattamento economico dei magistrati: interessa che sia rispettato quello che il Parlamento aveva deciso e che il ministro di grazia e giustizia aveva il dovere di far rispettare». (Ansa-Italia)

Il direttore generale che con provvedimento amministrativo ha dismesso e cancellato quello che il Parlamento ha deciso. La gravità è questa. Non interessa a me — prosegue nella lettera Gargani — il trattamento economico dei magistrati: interessa che sia rispettato quello che il Parlamento aveva deciso e che il ministro di grazia e giustizia aveva il dovere di far rispettare». (Ansa-Italia)

Il direttore generale che con provvedimento amministrativo ha dismesso e cancellato quello che il Parlamento ha deciso. La gravità è questa. Non interessa a me — prosegue nella lettera Gargani — il trattamento economico dei magistrati: interessa che sia rispettato quello che il Parlamento aveva deciso e che il ministro di grazia e giustizia aveva il dovere di far rispettare». (Ansa-Italia)

Il direttore generale che con provvedimento amministrativo ha dismesso e cancellato quello che il Parlamento ha deciso. La gravità è questa. Non interessa a me — prosegue nella lettera Gargani — il trattamento economico dei magistrati: interessa che sia rispettato quello che il Parlamento aveva deciso e che il ministro di grazia e giustizia aveva il dovere di far rispettare». (Ansa-Italia)

Il direttore generale che con provvedimento amministrativo ha dismesso e cancellato quello che il Parlamento ha deciso. La gravità è questa. Non interessa a me — prosegue nella lettera Gargani — il trattamento economico dei magistrati: interessa che sia rispettato quello che il Parlamento aveva deciso e che il ministro di grazia e giustizia aveva il dovere di far rispettare». (Ansa-Italia)

Il direttore generale che con provvedimento amministrativo ha dismesso e cancellato quello che il Parlamento ha deciso. La gravità è questa. Non interessa a me — prosegue nella lettera Gargani — il trattamento economico dei magistrati: interessa che sia rispettato quello che il Parlamento aveva deciso e che il ministro di grazia e giustizia aveva il dovere di far rispettare». (Ansa-Italia)

Il direttore generale che con provvedimento amministrativo ha dismesso e cancellato quello che il Parlamento ha deciso. La gravità è questa. Non interessa a me — prosegue nella lettera Gargani — il trattamento economico dei magistrati: interessa che sia rispettato quello che il Parlamento aveva deciso e che il ministro di grazia e giustizia aveva il dovere di far rispettare». (Ansa-Italia)

Il direttore generale che con provvedimento amministrativo ha dismesso e cancellato quello che il Parlamento ha deciso. La gravità è questa. Non interessa a me — prosegue nella lettera Gargani — il trattamento economico dei magistrati: interessa che sia rispettato quello che il Parlamento aveva deciso e che il ministro di grazia e giustizia aveva il dovere di far rispettare». (Ansa-Italia)

I BANDITI DELLA «22 OTTOBRE» SI PREPARANO A TORNARE IN LIBERTÀ

## L'ATTESA IN OTTO CELLE

Nel penitenziario di Porto Azzurro, nell'isola d'Elba, dove si trovano Mario Rossi, per scontare la pena dell'ergastolo, e Giuseppe Gino Piccardi, per una reclusione di 18 anni e 8 mesi, la situazione, come ha confermato il direttore del penitenziario dott. Raffaele Cicotti, è normale.

Il dott. Cicotti ha detto: «E' chiaro che se arriverà la comunicazione di scarcerazione, Mario Rossi e Giuseppe Gino Piccardi potranno uscire normalmente dal portone centrale d'ingresso. Come hanno trascorso la notte Rossi e Piccardi? «Normalmente. E' chiaro che la notizia è oggetto di più svariati commenti all'interno del penitenziario, ma niente altro».

«Fino a mezzogiorno nessuna notizia è giunta qui, nel mio ufficio, relativamente alla concessione della libertà provvisoria per il detenuto Augusto Viel: così ha dichiarato il direttore della casa penale di Procida, dove è chiuso Viel, dott. Guglielmo Paoletti. Augusto Viel — è stato riferito — ha trascorso la notte tranquillamente dopo avere assistito ieri sera allo spettacolo televisivo sul secondo programma.

Anche il dott. Ferrazzano, direttore del carcere di Potenza, nel quale è rinchiuso il detenuto De Sciscio, ha detto: «In questo momento — ha detto — non ho ricevuto alcuna comunicazione ufficiale sul rilascio del detenuto. Fino a quando non verrà emesso l'ordine di scarcerazione da Genova, non posso prendere alcun provvedimento».

Rinaldo Fiorani passa la maggior parte del tempo studiando. Dopo aver appreso la notizia della concessione della libertà provvisoria non ha mutato il suo atteggiamento anche se, ovviamente, non gli riesce facile nascondere un certo nervosismo.

Nel carcere di Perugia, Silvio Malagoli, 52 anni, orfano, trascorre leggendo queste ore di attesa. Molto riservato, ha scambiato poche parole con i compagni e anche nei colloqui avuti recentemente con il direttore, non ha mai accennato alla possibilità della sua liberazione.

Cesare Malno, il componente del gruppo «22 ottobre» detenuto nella casa penale di Lecce, non ha avuto alcuna reazione particolare quando ha letto stamani sul giornale la notizia della concessione della libertà provvisoria. A quanto si è appreso, il direttore del carcere dott. Siciliano ha parlato con lui in mattinata; Malno avrebbe espresso la speranza che la liberazione avvenga al più presto.

Giuseppe Battaglia ha trascorso una notte tranquilla nel camerotto singolo del penitenziario dell'isola di Favignana, dove è rinchiuso dal 27 marzo dello scorso anno. Il direttore del carcere, Giuseppe Mule, è stato a trovarlo in mattinata, ma non ha notato in lui segni di particolare impazienza. «Battaglia — ha detto il dott. Mule — è tranquillo e disteso, anche se, a tratti, non riesce a nascondere la sua contentezza per la scarcerazione che ritiene imminente».

ANTICIPATA IN UN'INTERVISTA LA RELAZIONE CHE IL SEGRETARIO D.C. FARA' OGGI IN DIREZIONE

## Fanfani dice chiaro che non si dimetterà

Referendum e compromesso storico sono considerati «acqua passata»  
Berlinguer esclude cambi di strategia dopo il voto del 12 maggio

DALLA REDAZIONE ROMANA

Roma, 21. Il dopo referendum continua ad agitare le acque dei partiti. Oggi Fanfani, alla vigilia della direzione democratica convocata per domani, ha detto a chiare lettere di non volersi dimettere e che il referendum come il compromesso storico, proposto dal Pci, sono acqua passata. Di cenno suo il segretario del Pci, Berlinguer, in una conferenza stampa indetta per commentare i risultati del referendum ha affermato che il Dc, né ad un'alternativa di sinistra, né ad un'alternativa di destra, ha bisogno di vari elementi non ancora maturati nella società e nella situazione politica, e ha escluso che il Dc possa mutare strategia in conseguenza ai risultati del 12 maggio.

Fanfani nel suo intervento ha anticipato la relazione politica che farà domani in direzione per una conferenza di «Cittro» ieri a tarda sera nei pressi di Pian del Voglio. All'operazione hanno preso parte tutte le testate. Frattanto, sulla base del racconto fatto dal camionista che ha segnalato l'episodio ad una pattuglia della polizia, si è cercato anche di stabilire se la vettura ha invertito la marcia attraverso un varco di servizio nel guard-rail, ritornando verso il Nord.

Tenuto conto che l'operazione dovrebbe essere stata compiuta a una certa velocità le gomme avrebbero dovuto lasciare tracce sull'asfalto, ma gli agenti non hanno trovato assolutamente nulla. Anche le battute compiute nelle zone vicine all'autostrada e agli svincoli di uscita non hanno dato alcun esito.

«Indubbiamente — ha detto il ten. col. Stefanachi della polizia — il camionista era in perfetta buona fede. E' però probabile che, forse vittima della psicosi che pare pervadere molti in questi giorni, abbia visto nell'uomo con la barba il dott. Sossi».

Il racconto che il camionista ha fatto agli agenti è stato deciso in molti partiti, lacunoso per altri. In sostanza, egli ha detto di essere stato sorpassato una prima volta, poco dopo aver superato la stazione di Pian del Voglio da una «Citroën» targata Bologna, la quale avrebbe dato anche l'impressione di volersi fermare. Dopo un rallentamento, però, il guidatore della vettura — nonostante l'intenso traffico — avrebbe invertito la marcia, passando dalla corsia Nord a quella Sud attraverso un varco di servizio nel guard-rail.

Ma, dopo qualche minuto, la solita «Citroën» lo avrebbe nuovamente sorpassato ed egli l'avrebbe raggiunta mentre era ferma su un viadotto, all'imbocco di una galleria: un uomo era al volante e un altro, quello che lui ha detto essere il dott. Sossi, era all'esterno e si guardava attorno, quasi volesse chiedere un passaggio. Il camionista ha proseguito la corsa — superando quindi la «Citroën» — fino a quando non ha incontrato la pattuglia. La vettura, nonostante lo spiegamento di forze, non è stata rintracciata; va tenuto presente che, proseguendo verso Nord, avrebbe comodamente potuto raggiungere i caselli d'uscita prima dell'allarme. (Ansa)

Il direttore generale che con provvedimento amministrativo ha dismesso e cancellato quello che il Parlamento ha deciso. La gravità è questa. Non interessa a me — prosegue nella lettera Gargani — il trattamento economico dei magistrati: interessa che sia rispettato quello che il Parlamento aveva deciso e che il ministro di grazia e giustizia aveva il dovere di far rispettare». (Ansa-Italia)

Il direttore generale che con provvedimento amministrativo ha dismesso e cancellato quello che il Parlamento ha deciso. La gravità è questa. Non interessa a me — prosegue nella lettera Gargani — il trattamento economico dei magistrati: interessa che sia rispettato quello che il Parlamento aveva deciso e che il ministro di grazia e giustizia aveva il dovere di far rispettare». (Ansa-Italia)

DALLA REDAZIONE ROMANA

Roma, 21. Il movimento sindacale è deciso a sfidare la verifica della disponibilità del governo sugli obiettivi presentati nella piattaforma rivendicativa, ma rinvia la mobilitazione dei lavoratori al 4 giugno, con intervallo di tre giorni. I sindacati hanno deciso di non partecipare al referendum del 12 maggio, ma di non rinunciare a una loro mobilitazione per il 4 giugno, con intervallo di tre giorni. I sindacati hanno deciso di non partecipare al referendum del 12 maggio, ma di non rinunciare a una loro mobilitazione per il 4 giugno, con intervallo di tre giorni.

Il movimento sindacale è deciso a sfidare la verifica della disponibilità del governo sugli obiettivi presentati nella piattaforma rivendicativa, ma rinvia la mobilitazione dei lavoratori al 4 giugno, con intervallo di tre giorni. I sindacati hanno deciso di non partecipare al referendum del 12 maggio, ma di non rinunciare a una loro mobilitazione per il 4 giugno, con intervallo di tre giorni.

Il movimento sindacale è deciso a sfidare la verifica della disponibilità del governo sugli obiettivi presentati nella piattaforma rivendicativa, ma rinvia la mobilitazione dei lavoratori al 4 giugno, con intervallo di tre giorni. I sindacati hanno deciso di non partecipare al referendum del 12 maggio, ma di non rinunciare a una loro mobilitazione per il 4 giugno, con intervallo di tre giorni.

Il movimento sindacale è deciso a sfidare la verifica della disponibilità del governo sugli obiettivi presentati nella piattaforma rivendicativa, ma rinvia la mobilitazione dei lavoratori al 4 giugno, con intervallo di tre giorni. I sindacati hanno deciso di non partecipare al referendum del 12 maggio, ma di non rinunciare a una loro mobilitazione per il 4 giugno, con intervallo di tre giorni.

Il movimento sindacale è deciso a sfidare la verifica della disponibilità del governo sugli obiettivi presentati nella piattaforma rivendicativa, ma rinvia la mobilitazione dei lavoratori al 4 giugno, con intervallo di tre giorni. I sindacati hanno deciso di non partecipare al referendum del 12 maggio, ma di non rinunciare a una loro mobilitazione per il 4 giugno, con intervallo di tre giorni.

Il movimento sindacale è deciso a sfidare la verifica della disponibilità del governo sugli obiettivi presentati nella piattaforma rivendicativa, ma rinvia la mobilitazione dei lavoratori al 4 giugno, con intervallo di tre giorni. I sindacati hanno deciso di non partecipare al referendum del 12 maggio, ma di non rinunciare a una loro mobilitazione per il 4 giugno, con intervallo di tre giorni.

Il movimento sindacale è deciso a sfidare la verifica della disponibilità del governo sugli obiettivi presentati nella piattaforma rivendicativa, ma rinvia la mobilitazione dei lavoratori al 4 giugno, con intervallo di tre giorni. I sindacati hanno deciso di non partecipare al referendum del 12 maggio, ma di non rinunciare a una loro mobilitazione per il 4 giugno, con intervallo di tre giorni.

Il movimento sindacale è deciso a sfidare la verifica della disponibilità del governo sugli obiettivi presentati nella piattaforma rivendicativa, ma rinvia la mobilitazione dei lavoratori al 4 giugno, con intervallo di tre giorni. I sindacati hanno deciso di non partecipare al referendum del 12 maggio, ma di non rinunciare a una loro mobilitazione per il 4 giugno, con intervallo di tre giorni.

DALLA REDAZIONE ROMANA

Roma, 21. Il movimento sindacale è deciso a sfidare la verifica della disponibilità del governo sugli obiettivi presentati nella piattaforma rivendicativa, ma rinvia la mobilitazione dei lavoratori al 4 giugno, con intervallo di tre giorni. I sindacati hanno deciso di non partecipare al referendum del 12 maggio, ma di non rinunciare a una loro mobilitazione per il 4 giugno, con intervallo di tre giorni.

Il movimento sindacale è deciso a sfidare la verifica della disponibilità del governo sugli obiettivi presentati nella piattaforma rivendicativa, ma rinvia la mobilitazione dei lavoratori al 4 giugno, con intervallo di tre giorni. I sindacati hanno deciso di non partecipare al referendum del 12 maggio, ma di non rinunciare a una loro mobilitazione per il 4 giugno, con intervallo di tre giorni.

Il movimento sindacale è deciso a sfidare la verifica della disponibilità del governo sugli obiettivi presentati nella piattaforma rivendicativa, ma rinvia la mobilitazione dei lavoratori al 4 giugno, con intervallo di tre giorni. I sindacati hanno deciso di non partecipare al referendum del 12 maggio, ma di non rinunciare a una loro mobilitazione per il 4 giugno, con intervallo di tre giorni.

Il movimento sindacale è deciso a sfidare la verifica della disponibilità del governo sugli obiettivi presentati nella piattaforma rivendicativa, ma rinvia la mobilitazione dei lavoratori al 4 giugno, con intervallo di tre giorni. I sindacati hanno deciso di non partecipare al referendum del 12 maggio, ma di non rinunciare a una loro mobilitazione per il 4 giugno, con intervallo di tre giorni.

Il movimento sindacale è deciso a sfidare la verifica della disponibilità del governo sugli obiettivi presentati nella piattaforma rivendicativa, ma rinvia la mobilitazione dei lavoratori al 4 giugno, con intervallo di tre giorni. I sindacati hanno deciso di non partecipare al referendum del 12 maggio, ma di non rinunciare a una loro mobilitazione per il 4 giugno, con intervallo di tre giorni.

Il movimento sindacale è deciso a sfidare la verifica della disponibilità del governo sugli obiettivi presentati nella piattaforma rivendicativa, ma rinvia la mobilitazione dei lavoratori al 4 giugno, con intervallo di tre giorni. I sindacati hanno deciso di non partecipare al referendum del 12 maggio, ma di non rinunciare a una loro mobilitazione per il 4 giugno, con intervallo di tre giorni.

Il movimento sindacale è deciso a sfidare la verifica della disponibilità del governo sugli obiettivi presentati nella piattaforma rivendicativa, ma rinvia la mobilitazione dei lavoratori al 4 giugno, con intervallo di tre giorni. I sindacati hanno deciso di non partecipare al referendum del 12 maggio, ma di non rinunciare a una loro mobilitazione per il 4 giugno, con intervallo di tre giorni.

Il movimento sindacale è deciso a sfidare la verifica della disponibilità del governo sugli obiettivi presentati nella piattaforma rivendicativa, ma rinvia la mobilitazione dei lavoratori al 4 giugno, con intervallo di tre giorni. I sindacati hanno deciso di non partecipare al referendum del 12 maggio, ma di non rinunciare a una loro mobilitazione per il 4 giugno, con intervallo di tre giorni.

DALLA REDAZIONE ROMANA

Roma, 21. Il movimento sindacale è deciso a sfidare la verifica della disponibilità del governo sugli obiettivi presentati nella piattaforma rivendicativa, ma rinvia la mobilitazione dei lavoratori al 4 giugno, con intervallo di tre giorni. I sindacati hanno deciso di non partecipare al referendum del 12 maggio, ma di non rinunciare a una loro mobilitazione per il 4 giugno, con intervallo di tre giorni.

Il movimento sindacale è deciso a sfidare la verifica della disponibilità del governo sugli obiettivi presentati nella piattaforma rivendicativa, ma rinvia la mobilitazione dei lavoratori al 4 giugno, con intervallo di tre giorni. I sindacati hanno deciso di non partecipare al referendum del 12 maggio, ma di non rinunciare a una loro mobilitazione per il 4 giugno, con intervallo di tre giorni.

Il movimento sindacale è deciso a sfidare la verifica della disponibilità del governo sugli obiettivi presentati nella piattaforma rivendicativa, ma rinvia la mobilitazione dei lavoratori al 4 giugno, con intervallo di tre giorni. I sindacati hanno deciso di non partecipare al referendum del 12 maggio, ma di non rinunciare a una loro mobilitazione per il 4 giugno, con intervallo di tre giorni.

Il movimento sindacale è deciso a sfidare la verifica della disponibilità del governo sugli obiettivi presentati nella piattaforma rivendicativa, ma rinvia la mobilitazione dei lavoratori al 4 giugno, con intervallo di tre giorni. I sindacati hanno deciso di non partecipare al referendum del 12 maggio, ma di non rinunciare a una loro mobilitazione per il 4 giugno, con intervallo di tre giorni.

Il movimento sindacale è deciso a sfidare la verifica della disponibilità del governo sugli obiettivi presentati nella piattaforma rivendicativa, ma rinvia la mobilitazione dei lavoratori al 4 giugno, con intervallo di tre giorni. I sindacati hanno deciso di non partecipare al referendum del 12 maggio, ma di non rinunciare a una loro mobilitazione per il 4 giugno, con intervallo di tre giorni.

Il movimento sindacale è deciso a sfidare la verifica della disponibilità del governo sugli obiettivi presentati nella piattaforma rivendicativa, ma rinvia la mobilitazione dei lavoratori al 4 giugno, con intervallo di tre giorni. I sindacati hanno deciso di non partecipare al referendum del 12 maggio, ma di non rinunciare a una loro mobilitazione per il 4 giugno, con intervallo di tre giorni.

Il movimento sindacale è deciso a sfidare la verifica della disponibilità del governo sugli obiettivi presentati nella piattaforma rivendicativa, ma rinvia la mobilitazione dei lavoratori al 4 giugno, con intervallo di tre giorni. I sindacati hanno deciso di non partecipare al referendum del 12 maggio, ma di non rinunciare a una loro mobilitazione per il 4 giugno, con intervallo di tre giorni.

Il movimento sindacale è deciso a sfidare la verifica della disponibilità del governo sugli obiettivi presentati nella piattaforma rivendicativa, ma rinvia la mobilitazione dei lavoratori al 4 giugno, con intervallo di tre giorni. I sindacati hanno deciso di non partecipare al referendum del 12 maggio, ma di non rinunciare a una loro mobilitazione per il 4 giugno, con intervallo di tre giorni.

## Nessun patteggiamento

Dalla prima pagina

deve compiere ogni sforzo per salvare Sossi ma non può assolutamente cedere al ricatto. Ultimo a intervenire è stato il repubblicano Spadolini: «Lo stato perdersi crederlo se allarmante decisione dei giudici di Genova seguisse un qualunque atto del potere politico che ne assecondasse l'indirizzo».

Alla Camera dopo il discorso di Rumor ha iniziato le repliche Almirante, segretario del Msi, e subito l'atmosfera si è surriscaldata. Almirante ha infatti accusato Rumor di aver tenuto un discorso «pieno di deboli, inammissibili e incredibili». Almirante ha sostenuto che, nonostante le assicurazioni di Rumor, sono in corso trattative con i criminali delle «Brigate rosse».

Rumor: «Quali trattative?» Almirante: «Quelle tra la magistratura di Genova e i brigantini».

Il segretario del Msi ha poi detto che è una «manifestazione di viltà trincerarsi dietro la ripartizione di responsabilità»; «Al presidente del consiglio — ha detto — il dovere di assumere in sé tutte le responsabilità altrimenti non rappresento lo stato e non può che andare a dare un'occhiata in ogni caso i componenti della banda «22 Ottobre» dovrebbero attendere almeno 20 giorni per entrare in possesso dei passaporti».

Il segretario del Msi si è rivolto direttamente a Rumor: «Se lei non è in grado di rappresentare lo stato nella sua interezza, non ha altro da fare che dimettersi. Ci sono responsabilità governative e a morte è in atto».

Accolta con crescente reazione dai banchi del centro, queste frasi hanno avuto una immediata replica dall'on. Piccoli, capo dei deputati democristiani: «Ho seguito con senso di grande preoccupazione le grandi polemiche del centro, Almirante. Egli ha miseramente cercato di introdurre elementi di tensione in questo dibattito. A questo punto i deputati del Msi si sono accesi, e presto dalle invettive hanno tentato di passare alle vie di fatto. Nel tentativo di aggressione si sono distinti i deputati Caradonna, Marchio e Sacconi che sono stati però bloccati dai commissari. Allora ha fatto sentire la sua voce la sirena che impone lo sgombero delle tribune del pubblico, ma l'indocorata rissa è stata sedata prima che gli spettatori fossero fatti sgomberare».

Con voce alta ma pacata Piccoli ha ripetuto: «Ho ascoltato con senso di grande pena il discorso dell'on. Almirante». I missini hanno nuovamente tentato di interromperlo ma Piccoli ha proseguito: «Il governo non è solo. Noi siamo con lei, on. Rumor, nella sua posizione di primo ministro. E' suo il dovere di assumere in sé tutte le responsabilità altrimenti non rappresento lo stato e non può che andare a dare un'occhiata in ogni caso i componenti della banda «22 Ottobre» dovrebbero attendere almeno 20 giorni per entrare in possesso dei passaporti».

Riferendosi alla decisione «inammissibile e contraddittoria dei giudici genovesi», Piccoli ha anche detto: «Non invochiamo l'ordine di liberazione dei detenuti, ma l'ordine di liberazione dei detenuti che non consentano ad alcuni individui di minare la libertà democratiche. Gli stessi concetti sono stati affermati dal segretario liberale Gromo: «Se lo stato esiste, è necessario che tutte le sue componenti siano impegnate a farlo esistere. E' quindi tempo di comportamento esemplari. Il repubblicano Renzi ha detto che le intenzioni del governo riscuotono il consenso del suo gruppo, ma i fatti debbono seguire alle parole e le realizzazioni alle intenzioni. L'on. Felisetti per il Psi, «La decisione della magistratura di Genova è sconosciuta. Con il governo sono le forze politiche e democratiche, sono le forze del lavoro che onorano il paese».

Il socialdemocratico Cariglia ha detto che «la pace della comunità nazionale deve essere assicurata dallo stato in tutte le sue manifestazioni. Nella sostanza, la decisione di Genova calpesta le norme di legge che si afferma di voler fare osservare. Molto netta la posizione dei comunisti espressa da Natta: «Nessuna copertura politica può essere data o riconosciuta a gruppi come quello del «22 Ottobre» responsabili di estorsioni e delitti comuni e che a base della loro azione hanno metodi inaccettabili di violenza. I comunisti mantengono dietro di sé agiscono mandati che debbono essere scovati nell'interesse della libertà italiana. Natta ha concluso così: «Prendiamo atto dell'assunzione di responsabilità fatta dal presidente del consiglio nella fermezza e nel rigore».

M. A.

### PRIMA

«ILLEGITTIME» le richieste al «Messaggero»

Roma, 21. Si è riunita oggi a Roma la consulta dei presidenti dei consigli regionali e interregionali dell'ordine dei giornalisti. Al termine dei lavori è stata approvata una mozione nella quale si afferma che la consulta, presa conoscenza di una richiesta contenuta nel paragrafo integrativo proposto da redattori di un quotidiano, («Il Messaggero» di Roma, n.d.r.), in base alla quale le assunzioni in quel giornale dovrebbero essere subordinate all'accettazione di requisiti politici e ideologici di colleghi, denuncia l'incoerenza e l'illegittimità di questa e di qualsiasi altra analogia proposta, che se accolta si rivelerebbe uno strumento inammissibile di discriminazione e di violazione dei fondamentali diritti di libertà del cittadino. La consulta dei presidenti ritiene che soltanto la capienza professionale e l'impegno di accettare lealmente la linea del giornale possono essere presi in considerazione da chi deve decidere l'assunzione di un redattore; qualsiasi altra valutazione non fonderebbe soltanto la dignità del giornalismo ma introdurrebbe nella vita del Paese sistemi antidemocratici che sono propri di un regime totalitario.

Alla consulta erano rappresentati gli ordini regionali di Roma, Milano, Napoli, Genova, Trieste, Bologna, Palermo. Il documento è stato



# Un uomo infelice

Della tragedia fascista, Galeazzo Ciano è personaggio che si staglia in modo netto, tra i tanti, tra i molti, tra i tanti. La morte, entro i contorni foschi della congiura di palazzo, ne fissa la figura in una proiezione storica dai profili ancora misteriosi e stimolanti. E' l'uomo di paglia del regime, ma l'uomo che si riscatta all'ultima ora impregnandosi di una personalità che onori e cariche non erano stati sufficienti a forgiare. Ciano non fu mai un uomo felice e seppe morire con la dignità degli infelici che ritrovano nell'ultima spiaggia il viale del coraggio. Su una sedia di osteria, lui discese dal poltrone di palazzo Chigi, e girato, pochi istanti prima, a guardare la truce messinscena. Ciano non fu mai un uomo felice.

«Nessuno crederebbe alla mia buona fede. Bisogna pagare di persona, anche se ne va di mezzo la vita. Tanti innocenti muoiono. Perché non dovrei correre lo stesso rischio anch'io?». Pronunciò queste parole, appoggiato con le spalle allo stipite del portone di casa ai Parioli, a Roma, poche ore dopo essere stato giubilato dall'incarico di ministro degli Esteri. Era un giorno di febbraio del '43. Lo ascoltò, per l'ultima volta, un amico, un uomo anti-regime, depositario di confessioni e confidenze di Ciano-ragazzo e di Ciano-ministro. Nessuna enfasi in quelle parole, nessuna concessione a forzature retoriche su cui il fascismo aveva inventato una borsa filosofica di potenza e di virilità. Fu allora che Ciano Vergani, il giornalista, perse i contatti della lunga, calda amicizia cresciuta in contrada e perpetuata in una «privacy» di sentimenti e di stima, fuori dai fasti e dalle allegorie inscenate del potere politico. Quelle parole suonarono, stamento e, un anno dopo, epitaffio sul fossato di Verona.

Fra Ciano e Vergani si stabilì, in età giovane, quella fiducia che comuni esperienze valsero a rafforzare, né fu inorinata dalle strade diverse che i due giovani, fatti adulti, percorsero secondo il disegno del destino. Ambedue costretti, però, a tacere se non a mistificare la realtà di un'Italia verso lo sfacelo. Ciano, più colpevole senz'altro per il posto di responsabilità che occupava, Vergani per gli obbligati silenzi nel suo compito professionale. Il tormento di un nullo sfogo dei contatti umani e privati, come già li aveva uniti nell'attrazione giovanile verso quel porto di mare delle lettere e del giornalismo romano che fu la terza saletta del Caffè Aragone.

A diciott'anni, Ciano e Vergani si sedevano assieme davanti a quei tavolini, «con le dita macchiate dai primi inchostri giornalistici o da quello delle prime novelle». I nomi di Cardarelli, di Cecchi, di Saffi ruotavano come su un fondale di cartapesta intorno a questa fugace esperienza di Ciano che per educazione, timidezza e borghesismo mai riuscì a vestire l'abito del bohémien. Altro destino l'attendeva. Vergani raccolse in sequenze di passeggiate serali le prime confidenze intellettuali e romantiche. Ciano, figlio di papà, figlio di un potente del fascismo, era schiacciato da una realtà familiare rigida in cui tutto veniva deciso in partenza. Il valore in se stesso non poteva essere ricercato che fuori dalle mura domestiche. Sbagliò le scelte e, infatti, Ciano si rivelò mediocre giornalista, ma non sbagliò nella fiducia in Vergani.

A questi l'occasione di raccogliere la verità sull'uomo Ciano che, già uscite in forma d'articoli sul vecchio settimanale «Omnibus», ora si ripresentano agli italiani in forma più organica e arricchita nel volume, dal giusto titolo: «Ciano, una lunga confessione».

Il delirio del regime, sacrificato al plagio che il cupo nazismo poté sul duce, ha affidato ai posteri il noto «Diario», ma è l'opera di Ciano Vergani ad offrire quello che, con brutto neologismo, si può definire l'«identikit» di un uomo divorato dal regime che aveva servito e in cui, molto presto, non aveva più creduto. Forse non si può capire il «Diario», prima di aver letto l'opera di Vergani. O meglio, quest'ultima ne è diventata la prefazione indispensabile. Ciano entrava sempre in

punta di piedi nel tempio del caffè letterari romani o in quello più edonistico della trattoria di via Sicilia, dove scrittori e artisti appagavano lo stomaco più che l'intelletto. Ma una volta oltre il traguardo politico, il cui lasciapassare fu il concorso in carriera diplomatica e il matrimonio con Edda Mussolini, Ciano fu conteso dall'aristocrazia romana, dai circoli privati, dall'establishment che vegetava piacevolmente all'ombra del fascismo. Per Galeazzo fu obbligo e non piacere. Incontrava sempre l'amico Orio e l'accompagnava fin sul limite dei loro mondi, dopo aver attraversato quella terra di nessuno che era riserva della loro reciproca comprensione. Ciano non osò più entrare né da Aragona, né nella trattoria di via Sicilia. Per pudore, non per paura. Sentiva prepotente il bisogno di discendere dall'olimpico fascista, ma accettava la nuova parte che gli era stata affidata.

I tempi dei tuffi in costume adamitico nel Tevere erano lontani come un'epoca. Aveva già svolto una lunga missione consolatoria a Scianigai. Al ritorno dalla Cina si era visto affidare l'incarico di ministro della stampa e della propaganda: teneva in mano le corde vocali del regime attraverso il «Minculpop» e ogni giorno, dopo le ore undici, incontrava il suocero-duce a palazzo Venezia per le direttive e le veline. Un incontro protocollare in cui ogni familiarità era bandita. Mancavano sei anni all'entrata in guerra dell'Italia. E fu, appunto, nel '34, all'incontro di Venezia fra il duce e il fuhrer che Ciano venne incaricato dei rapporti con la stampa e fu allora che Vergani annotò la prima confidenza politica di Ciano. «Quello non è un uomo, è un pazzo», disse di Hitler il ministro del Minculpop. Nessuna velina avrebbe registrato una verità che doveva presto tradursi in decine di milioni di morti.

Il genere del duce non fu mai filodiscusso, è notorio. Ma avrebbe messo in luce questo atteggiamento nella carica di ministro degli Esteri, dopo aver corso il rischio di dover assumere la segreteria del partito. Mussolini comprese che per quell'abito ci voleva stoffa più grezza e trasferì il genere a palazzo Chigi a occuparsi della politica estera italiana, nominalmente. Nei doveri dell'alta carica Ciano ebbe qualche felice intuizione circa i pericoli della Germania nazista per l'Europa e vagheggiò una sorta di alleanza italo-europea per circoscrivere l'espansione del virus hitleriano. Sogni, nient'altro che sogni. Ma aveva visto giusto nello stesso momento in cui il suocero era già ipnotizzato dalla potenza militare tedesca e, successivamente, dai primi folgoranti successi della Wehrmacht. Allora era il duce a credere di aver visto giusto.

Per Vergani divenne meno facile avvicinare il ministro Ciano. O piuttosto le occasioni si diradarono. In Ciano si sostituì il dubbio iniziale, un sentimento di ingenua credibilità nei poteri del suocero e soprattutto nel suo fascino istrionico. L'amico di vecchie serate si accorse con dolore di questa metamorfosi che portò Ciano a goffe imitazioni fisiche dell'uomo del destino, del duce dei balconi e della voce baritonale. Lui, con la sua voce nasale e con i toni in falsetto. Fu una parentesi artificiale per il ministro degli Esteri, un eccesso di zelo cortigiano. Un breve inebriamento che lo spinse sulla via di un falso ottimismo, di fiducia nel futuro.

Il Ciano di allora, il Ciano fiducioso lasciò un ritratto di sé nell'opera che lo stesso De Chirico accettò, non senza lunghe insistenze del mediatore Vergani, di realizzare. Il ministro mantenne sempre una favorevole disposizione e un interesse spontaneo verso il mondo artistico. Non fu soddisfatto dell'opera di De Chirico che pur interpretava esattamente il momento esteriore di Ciano. Ma fu Bartoli a dipingere l'anima e non solo il volto, quando Galeazzo uscì definitivamente dalla parentesi delle illusioni. E quelle lunghe pose nel povero studio di Bartoli, testimone Orio, dovevano diventare ulteriori momenti di confes-



Monaco — L'attrice Liz Taylor posa con la principessa Grace e col principe Ranieri, durante la presentazione del suo ultimo lavoro «identikit», avvenuta ieri notte in quel Principato

VIAGGIO SULLA RIPIDA ROCCA, VITTIMA DI ANTICHI E MENO ANTICHI SACCHEGGI

## Storia e arte di Pergamo nel «fumetto» pietrificato

In un secolo di vita indipendente il Regno fu creazione interamente ellenistica: né greca né asiatica, ma armoniosa e originale fusione di civiltà - La curiosa psicanalisi nell'Asclepeion

Non molto rimane sulla rocca di Pergamo che aiuti a rivivere lo splendore architettonico e urbanistico della capitale degli Attalidi. Per chi è alla ricerca solo di imponenti rovine, specie per chi venga da Efeso, dalla società dei suoi marmi e dalla vastità dei suoi ritrovamenti, la scenografica acropoli che visse l'epoca e l'arte ellenistica nella sua forma più originale, può non fare una grande impressione.

Il luogo in ogni caso attrae per il suo fascino ora quasi agreste, la verde collina che sovrasta il moderno centro, Bergama (che ha mantenuto l'antico nome solo leggermente storpiato) i fiori rosso-cupo che spuntano dovunque in vivace contrappunto tra le pietre grigie, l'aerea veduta dall'alto fin quasi al non lontano Egeo. E' vero che non ci sono quasi tracce della profusione di marmi, poche le colonne e nessun fregio, ed è quasi impossibile immaginare il fittissimo tessuto urbano, i palazzi reali e i templi che affollavano questa cima e che sono stati così accuratamente e convincentemente ricostruiti in plastici e disegni dagli archeologi tedeschi, della cui celeberrima scuola gli scavi di Pergamo rappresentano uno dei maggiori vanti.

La pietra calcarea elegantemente squadrata, dai riflessi cristallini al sole, è rimasta

la protagonista, nelle massicce mura e nelle vaste piattaforme dei templi, interrotta qua e là da chiufi d'alberi in fiore. L'unica costruzione impressionante per la sua artefatta ora come nel secondo secolo a.C. è il teatro. Il poco spazio, sulla vetta della collina era stato sfruttato interamente, e il teatro fu costruito su uno dei suoi scoscesi strapiombi, a cavea verticale, vertiginosa, certo il più originale di tutti i teatri greci. I gradoni sono ricavati nella parete a imbuto, l'orchestra e la scena sono in basso, lontanissime. L'acustica perfetta permette un ascolto senza problemi anche dalle più alte, ma certo il pubblico più modesto che le occupava — se non era dotato di una vista d'aquila — era costretto più che altro a immaginarsi l'azione scenica, come gli spettatori dei nostri giorni nei posti in piedi dei loggioni.

### Nascita casuale

Questo regno di Pergamo nato quasi casualmente dallo sfacelo dell'impero di Alessandro Magno e dalle contese dei suoi Diadochi, poteva sembrare modesto in confronto degli altri regni ellenistici e le ambizioni dei suoi sovrani fatalmente bloccate dalla prevalenza di Seleucid e Tolomei e poi dei

Romani. Eppure in poco più di un secolo di vita indipendente la ripida rocca di Pergamo creò una cultura interamente ellenistica e perciò né greca né asiatica, ma armoniosa e originale fusione, fu la rivale spesso fortunata di Antiochia e Alessandria e in seguito prestolosa alleata di Roma nel suo «drag nach Osten». Quando Eumene sbaragliò Antiochia nel 262 i domini di Pergamo si estesero dall'Egeo fino alla Cilicia e alla Cappadocia. Nel 230 la vittoria di Attalo I sugli invasori nordici, i Galati o Galli, segnò il culmine della potenza di Pergamo e una breve, ma ineguagliabile età d'oro della cultura e delle arti.

Inutile ricercare qui altro che insignificanti resti dei due più celebri esempi di questa civiltà, la famosa biblioteca e soprattutto il Grande Altare di Zeus, a cui sempre si pensa in relazione a Pergamo. C'è un modello al museo locale che ne dà una pallida idea: nel 1878 l'archeologo Carl Humann trasportò a Berlino tutto ciò che se ne era ritrovato e l'erudita pignoleria teutonica rimise fedelmente insieme in un apposito museo il capolavoro assoluto dell'arte ellenistica, quello a cui sembra riferirsi persino l'Apocalisse quando parla del trono di Satana di Pergamo.

E ora nella plumbra tristezza di Berlino Est, al di là dell'esecrato muro, si conservano i 120 metri del fregio marmoreo della battaglia degli dei contro i Giganti nato per splendore al sole e sotto il cristallino cielo dell'Anatolia. Ma bastano i ricordi di storia dell'arte per riportare alla mente i dettagli di quel basorilievo che il noto archeologo tra i suoi colleghi, ha l'irriverenza di chiamare «un fumetto pietrificato».

Diciamo pure che ogni epoca ha i suoi fumetti che si meritano: che epoca doveva essere quella di Pergamo per produrre un simile? Il naturalismo, il vigore, il pathos, la maestà, la ferocia, l'agonia della battaglia di titani e olimpici; la mirabile resa del pannello — ma la caratteristica virtù di greca del pannello marmoreo era giunta a tale perfezione, quella sensibilità e di quell'inevitabile interesse per i fatti della vita che furono, assieme alla maestria del saggiista e del critico, le prerogative di Benco giornalista.

Sezione «B»: per uno scritto di non più di 10 cartelle che proponga un giudizio sul tempo di Silvio Benco e sulla generazione di cui egli è stato a Trieste una delle figure più rappresentative, in virtù del suo lungo impegno civile di testimone d'avvenimenti e di esperienze quali l'irredentismo, la guerra '14-18, la caduta dell'impero austro-ungarico, l'unione della nostra terra alla madre Patria, il fascismo, il secondo conflitto mondiale, l'attesa della Liberazione e del ritorno di Trieste all'Italia.

Eppure questi barbari Galati sono visti con umana simpatia. La loro prestanza, il loro valore impressionarono vivamente gli artisti di Pergamo: testimoni il Gallo morente del Museo Capitolino di Roma, il capo celtico sconfitto che si uccide insieme alla consorte, del Museo Nazionale pure a Roma, monumenti al coraggio sfortunato. Politicamente gli Attalidi furono altrettanto magnanimi, consentendo ai Galati di stabilirsi in Anatolia e di fondarvi un loro regno indipendente che accettò in pieno la civiltà ellenistica.

Di tutti questi tesori artistici e dei tanti più venali tesori ammassati dagli Attalidi non resta più nulla. La dispersione cominciò subito, non appena Roma entrò in possesso del regno di Pergamo nel modo più facile, ereditandolo dall'ul-

timo, folle sovrano della dinastia, Attalo III. Le ricchezze della ex casa regnante furono messe all'incanto a Roma. La perdita più amara ed imminente fu certo quella dei 200.000 volumi della biblioteca. Una accanita rivalità culturale, anche più accesa di quella politica, era andata avanti per più di un secolo tra Pergamo e Alessandria per il vanto di possedere la più ricca biblioteca del mondo. L'embargo sul papirò con cui i Tolomei crederono di risolvere la partita fu aggravato con l'impressione della «carta pergamenica», più costosa ma più resistente. Alessandria non si rassegnò allo smacco e toccò a Cleopatra, ultima dei Tolomei, di ottenere, facilmente bisogna credere, dall'impero romano che ne fece dono all'Egitto. Dell'edificio originario rimane protesa sul più alto sfregio dell'acropoli conduce alla città bassa, alla massa rostrata e non poco sinistra del grande tempio d'epoca romana dedicato al dio egizio Serapide, alla gaia atmosfera di un giorno di mercato a Bergama, con le contadine dai costumi sgargianti, i venditori ambulanti di «baklava» e altre ghiottonerie orientali, le pile di grosse arance sucose, la fragranza delle primizie, quella più acuta delle spezie. E all'Asclepeion poco fuori città, questo sì candelabro di marmi e ben conservato nelle sue strutture.

Sarebbe piacevole ed istruttivo poter riunire all'ombra dei più slanciati colonnati ionici modulati come una musica, tutti i moderni fautori, teorici, operatori dell'istituzione ospedaliera specie psichiatrica — «aperta», propagandata ora come l'ultima mirabolante scoperta di una società liberata e permissiva. Sarebbe un utile ritorno alle origini e una sana lezione di modestia. Perché l'Asclepeion era proprio questo, un luogo di cura totalmente aperto; vi si curava di tutto, ma con particolare riguardo, o specializzazione, per quelle che ora si chiamano malattie psicosomatiche e nevrosi, forme schizofreniche e paranoiche. I pazienti erano tutti ospiti volontari.

Come Freud

Se Freud avesse compiuto un pellegrinaggio all'Asclepeion di Pergamo o a quello analogo di Epidauria, avrebbe potuto constatare come per secoli non solo il grande Galeno, che qui visse ed insegnò, ma tanti altri ignoti guaritori avevano curato l'infelicità con analogo successo e con gli stessi suoi metodi psicanalitici, l'interpretazione dei sogni, l'analisi e la rimozione dei complessi e dei blocchi della psiche, l'ipnosi. E, naturalmente, con una buona dose di illusionismo: la sacra fonte che ancora sgorga limpida, le gallerie oscure dove il malato — anche sotto l'influsso di misteriose droghe — aveva la sensazione di ritornare allo stato epirenaico, alla protezione del grem-

bo materno, e uscendone e ritrovando la luce poteva sentirsi liberato dalle sue morbose ossessioni. Vi si aggiungevano — come si comincia a fare anche oggi — gli sfoghi dello spirito: spettacoli nell'elegante piccolo teatro, musica, belle sale di lettura. E molto moto e sport nelle palestre, relax e sole e aria pura. C'era però qualcosa che l'odierna pratica medica non recepisce più, l'atmosfera religiosa che avvolgeva il luogo di cura: i medici erano prima di tutto sacerdoti di Esculapio e Teleforo, investiti di una sacra missione, il trattamento seguiva un preciso rituale, la guarigione era attivata ad intervento divino. Così l'Asclepeion era anche una specie di Lourdes dell'antichità. Sui suoi portali sempre spalancati all'inizio della via sacra c'era una doppia fila di colonne quasi tutte ancora in piedi, era scolpito il motto «Per ordine degli dei la morte qui non può entrare».

Fede ingenua e taumaturgia, ma allora come ora potente speranza, o illusione, spesso tanto più efficace dei rimedi puramente umani. Illusione che in ogni caso aiuta più della filosofia e della scienza a sopportare, a far sembrare più leggeri, i mali autentici o immaginari della vita.

Renata L. Carnelli

## Libri ricevuti

Benedetto Lonza: Il Villaggio protetto presso Cattinara e guida alla preistoria di Trieste (Edizioni Altipiano Svevo Trieste, 1973, pag. 96).

Benedetto Lonza: E sempre tra noi: la cura, la presenza con la sua umanità e con la sua serietà, la libertà di studio; lo è ora con la medesima intensità e con uguale spirito nel frutto che ci ha lasciato: «La dedizione di Trieste all'Austria», a cui, proprio questa pagina, è dedicata la prefazione italiana.

A conclusione dello scritto, le Tavole, illustrano chiaramente con didascalie dell'autore i numerosi reperti.

G. P.

Celso Destefanis: La guerra del sette anni. Contributo sulla situazione politica («All'insegna del pesce d'oro» Editrice, Milano, pag. 215, lire 2500).

Guido Ratti: Il Corriere Mercantile di Genova (Edizioni Guanda, Parma, pag. 264, lire 4000).

Dal regionalismo alla Regione - Testi a cura di Ettore Rotelli (Edizioni de «Il Mulino», Bologna, pag. 361, lire 3500).

Nell'autunno del 1954 — scrive Lonza nella premessa — venne aperta una casa del fisco dell'altipiano calcareo che sovrasta da lontano l'odierno villaggio di Cattinara e quale tempo dopo si iniziò anche l'asporto del materiale marmo-arenaceo di cui è costituito il Colle della Chiesa, aprendo così un vasto squarcio nelle pendici verso settentrione... In tale occasione si raccolsero manufatti preistorici di notevole interesse anche se non molto antichi. Da qui si snoda la ricerca dell'«Antico Protoneo» presso Cattinara e Guida alla Preistoria di Trieste: ancora dunque quel costante amore per il passato di Trieste accompagnato dall'acuta penetrazione dello storico; ancora uno studio attento, preciso, utilissimo, notevole contributo alla conoscenza della nostra regione.

«Nell'autunno del 1954 — scrive Lonza nella premessa — venne aperta una casa del fisco dell'altipiano calcareo che sovrasta da lontano l'odierno villaggio di Cattinara e quale tempo dopo si iniziò anche l'asporto del materiale marmo-arenaceo di cui è costituito il Colle della Chiesa, aprendo così un vasto squarcio nelle pendici verso settentrione... In tale occasione si raccolsero manufatti preistorici di notevole interesse anche se non molto antichi. Da qui si snoda la ricerca dell'«Antico Protoneo» presso Cattinara e Guida alla Preistoria di Trieste: ancora dunque quel costante amore per il passato di Trieste accompagnato dall'acuta penetrazione dello storico; ancora uno studio attento, preciso, utilissimo, notevole contributo alla conoscenza della nostra regione.

e dell'alta cucina, intesa come espressione di tradizione e di civiltà. Cucina nobile, in quanto riafferma le proprie origini francesi nella «Commanderie des Cordons Bleus de France», e tuttavia valorizzata anche nelle sue manifestazioni autonome e regionali attraverso le varie delegazioni. Fra queste, sta progressivamente affermandosi la delegazione italiana, presieduta da Raffaele Marzotti, che si è riunita nei giorni scorsi a Pisa e a Tirrenia per l'assemblea e per la cerimonia di intonazione dei nuovi Comandeurs.

Anche la scelta della sede ha un suo non casuale significato (come ha ricordato il segretario generale del sodalizio nel corso del ricevimento offerto dal sindaco di Pisa) nel contributo della Toscana alle vicende della gastronomia francese grazie alla mediazione di Caterina de' Medici, moglie di Enrico II.

Ma il convegno pisano aveva soprattutto il compito di definire il programma della Commanderie, cosa che ha fatto puntualmente il segretario ing. Ottorino Motta nella sua applaudita relazione. In linea generale, l'associazione si propone di intensificare il rapporto con il pubblico per contrapporre al deterioramento del gusto (conseguenza del ritmo attuale di vita e di altre sfavorevoli congiunture) una sensibilità che riscopra tanto nella «haute cuisine» quanto nella «bourgeoise» gli aspetti di un gusto gentile, il piacere di una tavola sana, che elabori i valori della «maturation» con amore e fantasia. Difesa della tradizione, insomma, nel senso più ampio e completo, dal grande chef alla cucina domestica, dai piccoli centri artigianali al complesso industriale, cui l'Ordine intende fornire la collaborazione utile a una produzione di qualità.

In quest'opera di diffusione del gusto, la Commanderie, che riunisce i maggiori chef e i più prestigiosi professionisti della ristorazione, si avvale anche dei gastronomi, degli appassionati e delle personalità della cultura, del giornalismo e del turismo, a questo compito sensibilizzati. Di qui la presenza della Commanderie alle principali manifestazioni del settore, come il primo Congresso della scienza dell'alimentazione, i convegni di dietetica, eccetera.

Nel programmi particolari, due almeno sono gli obiettivi dell'associazione: l'omologazione dei piatti a denominazione d'origine controllata, per assicurare alla cucina regionale quelle peculiarità che ne tutelino i diritti e le prerogative originali, offrendo anche al turismo un aspetto allettante, da registrare nel taccuino dei migliori ricordi di viaggio; la codificazione dei piatti italiani d'importanza internazionale, per garantire il rispetto all'estero delle più famose ricette italiane. Questi i temi principali

Le opere finaliste al «Premio Napoli»

Napoli, 21

Le opere finaliste al «Premio Napoli di narrativa 1974» sono: «Gli ultimi giorni dell'età del pane» di Felice Giallini (Mondadori), «Le Labrene» di Tommaso Landolfi (Einaudi), «La stagione di Virgilio» di Lilli (Rusconi), «Parla dalla finestra di casa di Nicola Lisi (Vallecchi), «Ritorno sul Dono» di Mario Rigoni Stern (Einaudi).

Le cinque opere finaliste sono state scelte nel corso di una riunione tenutasi nella sede della fondazione «Premio Napoli», dalla Giuria composta da Libero Bigiarelli, Carlo Bo, Vittorio Branca, Diego Fabbris, Claudio Marabini, Leone Piccoli, Mario Pomilio, Michele Prisco, Aldo Vallone, Mario Stefanel segretario.

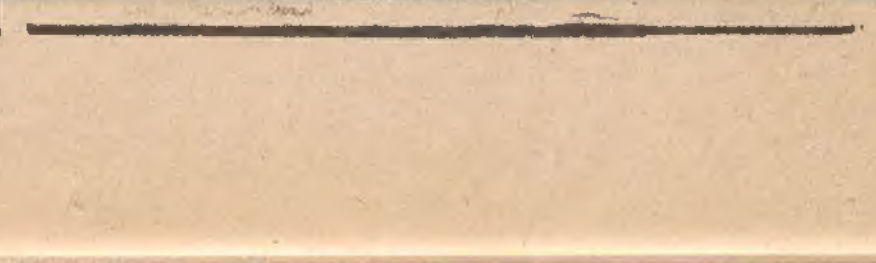
Sabato 25, nel corso di una manifestazione che si svolgerà al Teatro Mediterraneo, la giuria scoglierà, dopo una pubblica discussione, l'opera vincente, alla quale sarà assegnato il «Premio Napoli 1974» di cinque milioni di lire con la riproduzione in argento della testa della sirena partenopea. A ciascuna delle opere finaliste è stato assegnato un premio di un milione e una targa d'oro.

Nel corso di una conferenza stampa, il presidente della Fondazione «Premio Napoli», avv. Clemente, ha illustrato le finalità del premio che, giunto quest'anno alla sua ventesima edizione, ha modificato la sua struttura articolandosi in due sezioni: narrativa e meridionalistica.

## Liliana Cavani Il portiere di notte

La sceneggiatura integrale del film. «Solo le esperienze radicali e rivelatrici dell'angoscia possono provocare nell'uomo la crisi da cui emerge l'esigenza di libertà» (Jean-Paul Sartre). Lire 1200.

Einaudi









E' RIMESSA IN DISCUSSIONE LA QUESTIONE DEGLI ORARI

# Riaperti dall'ora legale molti problemi dei negozi

Una complicazione in più nel ginepraio creato dalla nuova disciplina. Necessaria armonia fra interessi dei commercianti e dei consumatori

Ormai alla vigilia del ritorno all'ora legale, i negozianti triestini si trovano in agitazione per i problemi di orario. Di questa puntuale scadenza annuale, la categoria si è ricordata, al solito, soltanto all'ultimo momento: è ben vero che l'associazione dei negozianti triestini si è preoccupata già mesi addietro di tale problema, trovando però la porta sbarrata dalla disposizione ministeriale secondo la quale nessuna prorogazione d'orario è possibile, nell'attuale regime d'austerità, dopo le ore 19; è altrettanto vero però che soltanto in questi giorni le varie categorie commerciali stanno dibattendo gli orari che vorrebbero fossero applicati a partire dalla prossima settimana.

## Così gli orari per l'Ascensione

L'Unione commercianti ricorda gli orari dei negozi per la ricorrenza della festività di domenica 26 maggio. Oggi, mercoledì, apertura di tutti i negozi, sia al mattino, sia al pomeriggio, compresi quelli dell'alimentazione; le panetterie osservano il seguente orario: dalle 7.40 alle 13 e dalle 17 alle 19; le macellerie osservano il seguente orario: dalle 7.30 alle 13 e dalle 16.30 alle 19; i negozi di ortofrutta terranno aperto dalle 7.30 alle 13 e dalle 17 alle 19.

Giovedì, Ascensione: chiusura di tutti i negozi di tutti i settori merceologici ad eccezione delle panetterie che osservano l'apertura dalle ore 7.40 alle 12.

Venerdì 24 maggio: apertura di tutti i negozi con il normale orario. Sabato 25 maggio: i negozi di beni strumentali che effettuano in questa giornata la chiusura per settimana corta, resteranno aperti sia al mattino che al pomeriggio con il normale orario.

Dalla stola di visone alle tazzine di tè in porcellana giapponese: questi gli oggetti che i negozianti triestini hanno messo in vetrina per la settimana corta, resteranno aperti sia al mattino che al pomeriggio con il normale orario.

Così l'altro giorno, all'Associazione commercianti al dettaglio, l'assemblea del settore dei tessuti, dell'abbigliamento e delle merci varie discuteva in una sala della sede associativa il problema degli orari in connessione con l'ora legale, nello stesso tempo in cui nella stanza del presidente Del Rossi era riunito un gruppo di cartolibrari per sollecitare un adeguamento dell'orario che un paio di mesi vista loro la facoltà di anticipare alle ore 8 (cioè mezz'ora prima dell'inizio delle lezioni nelle scuole medie e superiori) l'apertura mattutina: in questa sede, è stata decisa la convocazione urgente dell'assemblea del gruppo, le cui decisioni saranno riproposte dall'Associazione commercianti al dettaglio, il giovedì, il 26 maggio, che nei giorni scorsi ha replicato con un secco diniego ad una prima richiesta; nell'altro caso, quello del settore dell'abbigliamento e merci varie, l'assemblea si è conclusa con la richiesta del seguente orario, in coincidenza con l'entrata in vigore dell'ora legale: dalle 8.30 alle 12.30 e dalle 16 alle 19. Un orario, secondo i proponenti, che concede spazio, fra le 12.30 e le 13, per gli approvvigionamenti di generi alimentari e che evita, col solito, di aprire i battenti il pomeriggio alle ore 15.

Finora, però, una barriera invalicabile era costituita dall'impossibilità di superare le ore 19 per la chiusura serale, ma sembra che proprio ieri le ragioni abbiano ceduto alla disposizione ministeriale secondo la quale esse possono concedere ai Comuni la facoltà di prorogare la chiusura serale alle 19, dopo le fatidiche ore 19 che rappresentano uno dei discorsi residui dell'austerità.

Nei prossimi giorni si susseguiranno le assemblee di altre categorie commerciali, a loro volta interessate alle modifiche d'orario, per cui non resta che auspicare che — tornando in vigore domenica l'ora legale — con la prossima settimana.

## UNA INIZIATIVA COMMERCIALE AD ALTO LIVELLO

Quando si parla di Orvisi, il pensiero corre subito ai giacottoli perché «Orvisi» è ormai talmente entrato nella mente dei grandi e dei piccoli che non può più essere dissociato dal giacottolo. E Orvisi, senza alcuna presunzione, è un negozio ad alto livello dove la tecnica di organizzazione di ambientazione è stata studiata ed attuata nei minimi particolari per consentire la migliore esposizione e distribuzione di tutta la gamma della produzione nazionale ed estera.

Basta dare un semplice sguardo agli ampi locali completamente rinnovati in que-

stima sia possibile varare una nuova disciplina che tenga armonicamente conto delle varie esigenze dei negozianti e dei dipendenti senza trascurare quelle dei consumatori; e soprattutto che non si ripetano gli errori e le sfasature lamentate con l'ultima disciplina entrata in vigore lo scorso 11 marzo, e che tuttora è oggetto di polemiche e di aggiustamenti.

## Domani facoltativo il riposo settimanale dei pubblici esercizi

L'Associazione esercenti pubblici esercizi (FIPPE) rammenta alle ditte consociate che domani, giovedì 23 maggio, in coincidenza con la festività dell'Ascensione, agli esercizi pubblici che in tale giornata osservano la chiusura settimanale è data facoltà di derogare all'obbligo di osservare la chiusura stessa, e ciò ai sensi della legge istitutiva (L. 16.1971 n. 425).

Per maggiori chiarimenti gli

**CROCIERE**  
nel  
**MEDITERRANEO**  
**PATENTATI VIAGGI**  
Corso Cavour n. 7/1

## CONSISTENTE BOTTINO IN UN APPARTAMENTO DISABITATO

# Rubano preziosi e pellicce nella casa di una defunta

La donna era morta da una settimana e le sue cose erano ancora là. Soltanto un servizio da tè il frutto di un altro colpo ladresco

Dalla stola di visone alle tazzine di tè in porcellana giapponese: questi gli oggetti che i negozianti triestini hanno messo in vetrina per la settimana corta, resteranno aperti sia al mattino che al pomeriggio con il normale orario.

Così l'altro giorno, all'Associazione commercianti al dettaglio, l'assemblea del settore dei tessuti, dell'abbigliamento e delle merci varie discuteva in una sala della sede associativa il problema degli orari in connessione con l'ora legale, nello stesso tempo in cui nella stanza del presidente Del Rossi era riunito un gruppo di cartolibrari per sollecitare un adeguamento dell'orario che un paio di mesi vista loro la facoltà di anticipare alle ore 8 (cioè mezz'ora prima dell'inizio delle lezioni nelle scuole medie e superiori) l'apertura mattutina: in questa sede, è stata decisa la convocazione urgente dell'assemblea del gruppo, le cui decisioni saranno riproposte dall'Associazione commercianti al dettaglio, il giovedì, il 26 maggio, che nei giorni scorsi ha replicato con un secco diniego ad una prima richiesta; nell'altro caso, quello del settore dell'abbigliamento e merci varie, l'assemblea si è conclusa con la richiesta del seguente orario, in coincidenza con l'entrata in vigore dell'ora legale: dalle 8.30 alle 12.30 e dalle 16 alle 19. Un orario, secondo i proponenti, che concede spazio, fra le 12.30 e le 13, per gli approvvigionamenti di generi alimentari e che evita, col solito, di aprire i battenti il pomeriggio alle ore 15.

Finora, però, una barriera invalicabile era costituita dall'impossibilità di superare le ore 19 per la chiusura serale, ma sembra che proprio ieri le ragioni abbiano ceduto alla disposizione ministeriale secondo la quale esse possono concedere ai Comuni la facoltà di prorogare la chiusura serale alle 19, dopo le fatidiche ore 19 che rappresentano uno dei discorsi residui dell'austerità.

Nei prossimi giorni si susseguiranno le assemblee di altre categorie commerciali, a loro volta interessate alle modifiche d'orario, per cui non resta che auspicare che — tornando in vigore domenica l'ora legale — con la prossima settimana.

Finora, però, una barriera invalicabile era costituita dall'impossibilità di superare le ore 19 per la chiusura serale, ma sembra che proprio ieri le ragioni abbiano ceduto alla disposizione ministeriale secondo la quale esse possono concedere ai Comuni la facoltà di prorogare la chiusura serale alle 19, dopo le fatidiche ore 19 che rappresentano uno dei discorsi residui dell'austerità.

Nei prossimi giorni si susseguiranno le assemblee di altre categorie commerciali, a loro volta interessate alle modifiche d'orario, per cui non resta che auspicare che — tornando in vigore domenica l'ora legale — con la prossima settimana.

Finora, però, una barriera invalicabile era costituita dall'impossibilità di superare le ore 19 per la chiusura serale, ma sembra che proprio ieri le ragioni abbiano ceduto alla disposizione ministeriale secondo la quale esse possono concedere ai Comuni la facoltà di prorogare la chiusura serale alle 19, dopo le fatidiche ore 19 che rappresentano uno dei discorsi residui dell'austerità.

Nei prossimi giorni si susseguiranno le assemblee di altre categorie commerciali, a loro volta interessate alle modifiche d'orario, per cui non resta che auspicare che — tornando in vigore domenica l'ora legale — con la prossima settimana.

Finora, però, una barriera invalicabile era costituita dall'impossibilità di superare le ore 19 per la chiusura serale, ma sembra che proprio ieri le ragioni abbiano ceduto alla disposizione ministeriale secondo la quale esse possono concedere ai Comuni la facoltà di prorogare la chiusura serale alle 19, dopo le fatidiche ore 19 che rappresentano uno dei discorsi residui dell'austerità.

Nei prossimi giorni si susseguiranno le assemblee di altre categorie commerciali, a loro volta interessate alle modifiche d'orario, per cui non resta che auspicare che — tornando in vigore domenica l'ora legale — con la prossima settimana.

Finora, però, una barriera invalicabile era costituita dall'impossibilità di superare le ore 19 per la chiusura serale, ma sembra che proprio ieri le ragioni abbiano ceduto alla disposizione ministeriale secondo la quale esse possono concedere ai Comuni la facoltà di prorogare la chiusura serale alle 19, dopo le fatidiche ore 19 che rappresentano uno dei discorsi residui dell'austerità.

## Assemblea unitaria barbiere e parrucchieri

Le organizzazioni sindacali convocano per il 24 maggio alle ore 20, un'assemblea unitaria per i lavoratori e lavoratori dipendenti dai saloni di barbiere e parrucchieri. L'assemblea si terrà presso la sede sindacale di largo Papa Giovanni 6, stanza 40, piano II.

Durante l'assemblea verranno presi in esame il problema salariale, quello degli orari e i problemi vari della categoria. Si raccomanda la massima partecipazione.

## Seminario sulla storia degli Stati Uniti

Oggi alle ore 19, nella sala maggiore della Associazione italo-americana in via Roma 15, il prof. Frank Ricciardone terrà una conversazione in lingua inglese sul tema «Affluence and anxiety».

La manifestazione fa parte di un seminario sulla storia degli Stati Uniti che comprende una serie di lezioni integrate da conferenze tenute da docenti universitari e studiosi italiani e americani.

## MOVIMENTO NAVI

La Capitaneria di porto comunica il movimento delle navi previsto per oggi, 22 maggio.

ARRIVI: m.m. «Sakana» (jap.), m.m. «Granda» (naz.), m.m. «Carson» (naz.), m.m. «Drouba» (russa), m.m. «Litija» (jap.), m.m. «Salzburg» (germ.).

PARTENZE: m.m. «Rosandra» (naz.), m.m. «Manuela» (naz.), m.m. «Lilica» (ist.), m.m. «Frijoles» (russa), m.m. «Al Nasser» (egiz.), m.m. «Alvina» (naz.), m.m. «Sibilla» (alb.), m.m. «Selahatin Turken» (tur.), m.m. «Pelti» (ell.), m.m. «Jaladruva» (ind.).

La casa di Gian Paolo Lanzavetta, 15, è stata allestita per la vendita di una bella e vispa bambina. Alla felice mamma, signora Angela Livi, è raggiunta padre, alla bianconza ed al nonno gli auguri più fervidi da parte di tutti gli amici e conoscenti.

## Avifauna carsica

Venerdì 31 maggio, alle ore 18, nell'aula magna del Liceo «Dante» ci sarà la terza conferenza tenuta da Franco e Paolo Perov, nel corso della quale sarà presentata la mostra di ornamenti di piume di uccelli, in collaborazione con la sezione regionale del «World Wildlife Fund».

## Il patrono di Buie

Buie d'Istria onorerà il patrono San Servolo con il seguente programma: venerdì 24 maggio, S. Messa alle ore 7.30 nella cattedrale di San Giusto; dopo la funzione, deposizione di una corona d'alloro al monumento dei Caduti. Domenica 26, gita sociale alla volta del lago di Terzgnis.

## Telefono amico 766666-7

Un cordiale invito ai giovani di Trieste a vivere un'esperienza ricca di fervore.

## GIUBILLO MOQUETTE

Vasto assortimento di moquette di produzione inglese, tedesca e nazionale: ultimissime novità. Prezzi vantaggiosi, consegna immediata. Via Cicerone 4, telefono 8154, 96529.

## Pulitura moquette

In 60 minuti la Ditta Giubilo, con macchinari modernissimi e prodotti speciali, pulisce e sgrassa senza smontaggio sul posto tutti i pavimenti in moquette del vostro appartamento. Prezzi vantaggiosi. Massima garanzia Giubilo, via Cicerone 4, tel. 81504.

## Riunione sindacale dei giornalisti Sisi

Nella sede sociale di via S. Spiridione 7, domani giovedì alle ore 17 in prima ed alle ore 17.30 in seconda convocazione, avrà luogo la prevista assemblea dei giornalisti di giornali iscritti alla S.I.S.I. - Giornalisti di Trieste, per il rinnovo del consiglio direttivo. Sarà tenuta un'ampia relazione della segreteria sull'attività del sindacato e sui problemi del lavoro.

## Alloggi da riscattare

Un gruppo di inquilini, assegnatari degli alloggi costruiti a Pian S. Anna a totale carico dello Stato, e gestiti dall'IACP, interessati alla cessione in proprietà delle loro abitazioni, presentando le condizioni di riscatto da molti anni senza aver conseguito fino ad oggi alcun risultato pratico, domandano rispettosamente al presidente dell'IACP di voler far conoscere quali siano le possibili soluzioni che il consiglio direttivo possa adottare.

Per effetto di fattori burocratici derivanti dai piani di frazionamento tavolari e catastali, il problema fino ad oggi è rimasto insoluto. Seguono 10 firme.

## Geometri discriminati: risponde l'Acega

In relazione alla segnalazione «Cercasi geometri di sesso maschile», appare sull'edizione di «Il Piccolo» del 18 maggio, la direzione dell'Acega ha così risposto: «Si osserva anzitutto che vi sono attività di lavoro che appaiono tipiche dell'uno o dell'altro sesso: ad esempio, il lavoro di infermiere, sempre considerato fondamentale in merito a quello relativo all'assistenza delle mansioni in ambito esterno, rispettivamente interno. L'Acega è azienda industriale, la quale, per natura dinamica, il personale deve poter essere utilizzato al meglio, secondo specificità preparazione che viene perfezionata nel corso della vita aziendale. Tale preparazione, peraltro, non è riservata ai soli concorsi interni disposti secondo esigenze — di accedere a posizioni superiori nella carriera, sempre in funzione dell'intercambiabilità da posizioni e posizioni di lavoro. «Nel caso specifico dei geometri, vi sono o vi possono essere esigenze di collocazione in posti di lavoro che prevedono il controllo dei lavori delle imprese in scavi, posa tubazioni, ecc., all'aperto, in condizioni disagiate ambientali (acqua, fango, esalazioni gas, ecc.) ed in condizioni climatiche le più varie, oltre alla possibilità di essere assegnati a turni avvicendati diurni, serali e notturni. Per i suddetti motivi non è apparso conveniente l'allargamento del concorso stesso al sesso femminile. Di contro, è ben noto che i concorsi o selezioni per ragioni, stendotografici, stenografici o p.d. chimici (come per un corso in atto) sono aperti ad ambo i sessi. Tant'è che in questi mesi del 1974, di contro ad un solo maschio assunto per mansioni impiegate, sono state assunte 18 donne (due laureate, 13 ragioniere, 2 stenodattiloghe ed una dattilografa)».

## Mulie in via Montfort

Al principio della via Montfort c'è uno stallo sul lato sinistro e da ben 10 anni le macchine posteggiavano a pettine, due ruote sul marciapiede, due ruote sulla strada. Chi faceva, per questo, una norma, non si intralciava né il traffico né il passaggio dei pedoni, salvo qualche rara eccezione. Ora, agendo anche sul fattore sorpresa, in due giorni della scorsa settimana, una vigile motomobile ha lasciato una ventata di foglietti verdi. Spero almeno che il mio e gli altri non modesti contributi (L. 5.400 cadauno) servano ad organizzare meglio qualche servizio cittadino. Alfredo Priococo.

## Verità e paracocchi

«Care «Segnalazioni!», a leggere i commenti che intellettuali molto non divulgano su giornali e riviste a proposito di fatti politici e di cose varie, credo, sempre più spontaneo di suddividere in due categorie ben distinte: quelli che sono aperti alla verità, e quelli che ragionano a senso unico.

«Gli appartenenti alla prima sono i paracocchi degli scienziati, quelli della seconda assomigliano a più a quadrupedi attaccati alla macchina. «Quando gli scienziati si propongono una meta, durante il lavoro stanno con gli occhi bene aperti perché sanno che spesso cercando una cosa se ne trova un'altra. Non sono sordi alle altrui scoperte, anzi ne fanno tesoro per proseguire nelle proprie ricerche. E se i fatti danno loro torto, non il negano perché sono in contrasto con le loro teorie e con le loro speranze. Se agissero diversamente non sarebbero più scienziati al servizio del progresso, ma ciarlatani schiavi delle proprie idee e dei propri interessi. E la scienza riderebbe di loro».

«Per questo i veri intellettuali ragionano come gli scienziati e mettono il loro sapere al servizio prima di tutto e soprattutto della verità più completa, e non di quella zoppa.

«Gli intellettuali a senso unico, invece, non hanno nulla che li accomuni con la serietà, l'onestà e le esigenze della scienza. Come certi quadrupedi portano anch'essi i paracocchi, e si distinguono da quelli solo perché camminano eretti, perché hanno a propria disposizione un cervello più grande e una maggiore dotazione di forza. A causa di quel paracochi che, o per vigliaccheria, o per non rinunciare alla biada, o per essere alla moda si ostinano a usare, essi pure finiscono per girare in circolo non attorno alla scienza, ma all'oggetto della loro venerazione. Una vera e propria via di falsario che, non permette loro di accettare nessuna critica. Tutto quello che sta dentro al circolo è perfetto, tutto quello che sta fuori è marcio. Le loro idee finiscono così per diventare dogmi intoccabili come se si trattasse di questioni riguardanti la vita ultraterrena e non fatti controllabilissimi a dispetto anche di disumane censure.

«Il pubblico, leggendo questi articoli, appaia fare le opportune distinzioni, e ragionando con la sua testa e difendendo il proprio senso non si faccia influenzare da dottrine miracolistiche, ma allarghi piuttosto tutto questo discorso anche al campo politico e sociale.

«Anche in questo, infatti, dominano due categorie, e la prima delle quali prevale la limpida consapevolezza di svolgere una missione, nella seconda la convinzione di poter eternamente rifiutarsi di constatare il male che le gestioni clientelari e feudali del potere, indifferente se partitocratico o totalitario, provocano alla società, e così di poter impunemente abusare della più stolta demagogia, certi di poter sempre accollare agli

## IL PICCOLO

# SEGNALAZIONI

## COLLEGAMENTI FRA LA COSTIERA E IL CENTRO

# Chi pensa a Grignano in caso di sciopero?

«Care «Segnalazioni!», siamo un gruppo di abitanti di Grignano e protestiamo energicamente perché, in questi giorni di sciopero del personale della «Saia», siamo rimasti senza alcun mezzo di trasporto per la città. Non tutti hanno la fortuna di possedere un'automobile e, per poter arrivare in centro, è necessario percorrere chilometri di strada prima di raggiungere il capolinea della «36», che porta fino a Barcola, e quindi il «B» che arriva in città.

Da marzo, l'attuale proconsole Gurrin (cognome l'occasione per ringraziarlo) si era interessato al nostro problema con un'interrogazione che non ha avuto alcun seguito pratico. Ora, dopo tanti giorni di sciopero e con la prospettiva che altri ne seguano, abbiamo raggiunto il limite della sopportazione. Forse si pensa che a Grignano abbiano soltanto pochi giovani, in grado di farsi ogni giorno alcuni chilometri a piedi, o motorizzati o, ancora, in grado di permettersi una spesa di 2.500 lire per il taxi? A chi dobbiamo rivolgerci, da chi dobbiamo andare per essere ascoltati? Perché, almeno in questi giorni di sciopero, non si prolunga la corsa della «36» (o meglio ancora del «B») almeno fin dopo le due gallerie di Grignano?

«L'assessore Abate aveva affermato che, in caso di sciopero del personale della linea «G», ci sarebbero stati dei servizi sostitutivi. Ma quali? Smentiamo nel modo più categorico che ciò sia avvenuto, perché, ad ogni sciopero, nessuno si è preoccupato di mettere a disposizione dei mezzi di collegamento con la città. Tra l'altro, la stessa cosa ebbe a verificarsi nelle domeniche di «austerità», quando le automobili non potevano circolare per il centro della città. Ma quali? Smentiamo nel modo più categorico che ciò sia avvenuto, perché, ad ogni sciopero, nessuno si è preoccupato di mettere a disposizione dei mezzi di collegamento con la città. Tra l'altro, la stessa cosa ebbe a verificarsi nelle domeniche di «austerità», quando le automobili non potevano circolare per il centro della città. Ma quali? Smentiamo nel modo più categorico che ciò sia avvenuto, perché, ad ogni sciopero, nessuno si è preoccupato di mettere a disposizione dei mezzi di collegamento con la città. Tra l'altro, la stessa cosa ebbe a verificarsi nelle domeniche di «austerità», quando le automobili non potevano circolare per il centro della città. Ma quali? Smentiamo nel modo più categorico che ciò sia avvenuto, perché, ad ogni sciopero, nessuno si è preoccupato di mettere a disposizione dei mezzi di collegamento con la città. Tra l'altro, la stessa cosa ebbe a verificarsi nelle domeniche di «austerità», quando le automobili non potevano circolare per il centro della città. Ma quali? Smentiamo nel modo più categorico che ciò sia avvenuto, perché, ad ogni sciopero, nessuno si è preoccupato di mettere a disposizione dei mezzi di collegamento con la città. Tra l'altro, la stessa cosa ebbe a verificarsi nelle domeniche di «austerità», quando le automobili non potevano circolare per il centro della città. Ma quali? Smentiamo nel modo più categorico che ciò sia avvenuto, perché, ad ogni sciopero, nessuno si è preoccupato di mettere a disposizione dei mezzi di collegamento con la città. Tra l'altro, la stessa cosa ebbe a verificarsi nelle domeniche di «austerità», quando le automobili non potevano circolare per il centro della città. Ma quali? Smentiamo nel modo più categorico che ciò sia avvenuto, perché, ad ogni sciopero, nessuno si è preoccupato di mettere a disposizione dei mezzi di collegamento con la città. Tra l'altro, la stessa cosa ebbe a verificarsi nelle domeniche di «austerità», quando le automobili non potevano circolare per il centro della città. Ma quali? Smentiamo nel modo più categorico che ciò sia avvenuto, perché, ad ogni sciopero, nessuno si è preoccupato di mettere a disposizione dei mezzi di collegamento con la città. Tra l'altro, la stessa cosa ebbe a verificarsi nelle domeniche di «austerità», quando le automobili non potevano circolare per il centro della città. Ma quali? Smentiamo nel modo più categorico che ciò sia avvenuto, perché, ad ogni sciopero, nessuno si è preoccupato di mettere a disposizione dei mezzi di collegamento con la città. Tra l'altro, la stessa cosa ebbe a verificarsi nelle domeniche di «austerità», quando le automobili non potevano circolare per il centro della città. Ma quali? Smentiamo nel modo più categorico che ciò sia avvenuto, perché, ad ogni sciopero, nessuno si è preoccupato di mettere a disposizione dei mezzi di collegamento con la città. Tra l'altro, la stessa cosa ebbe a verificarsi nelle domeniche di «austerità», quando le automobili non potevano circolare per il centro della città. Ma quali? Smentiamo nel modo più categorico che ciò sia avvenuto, perché, ad ogni sciopero, nessuno si è preoccupato di mettere a disposizione dei mezzi di collegamento con la città. Tra l'altro, la stessa cosa ebbe a verificarsi nelle domeniche di «austerità», quando le automobili non potevano circolare per il centro della città. Ma quali? Smentiamo nel modo più categorico che ciò sia avvenuto, perché, ad ogni sciopero, nessuno si è preoccupato di mettere a disposizione dei mezzi di collegamento con la città. Tra l'altro, la stessa cosa ebbe a verificarsi nelle domeniche di «austerità», quando le automobili non potevano circolare per il centro della città. Ma quali? Smentiamo nel modo più categorico che ciò sia avvenuto, perché, ad ogni sciopero, nessuno si è preoccupato di mettere a disposizione dei mezzi di collegamento con la città. Tra l'altro, la stessa cosa ebbe a verificarsi nelle domeniche di «austerità», quando le automobili non potevano circolare per il centro della città. Ma quali? Smentiamo nel modo più categorico che ciò sia avvenuto, perché, ad ogni sciopero, nessuno si è preoccupato di mettere a disposizione dei mezzi di collegamento con la città. Tra l'altro, la stessa cosa ebbe a verificarsi nelle domeniche di «austerità», quando le automobili non potevano circolare per il centro della città. Ma quali? Smentiamo nel modo più categorico che ciò sia avvenuto, perché, ad ogni sciopero, nessuno si è preoccupato di mettere a disposizione dei mezzi di collegamento con la città. Tra l'altro, la stessa cosa ebbe a verificarsi nelle domeniche di «austerità», quando le automobili non potevano circolare per il centro della città. Ma quali? Smentiamo nel modo più categorico che ciò sia avvenuto, perché, ad ogni sciopero, nessuno si è preoccupato di mettere a disposizione dei mezzi di collegamento con la città. Tra l'altro, la stessa cosa ebbe a verificarsi nelle domeniche di «austerità», quando le automobili non potevano circolare per il centro della città. Ma quali? Smentiamo nel modo più categorico che ciò sia avvenuto, perché, ad ogni sciopero, nessuno si è preoccupato di mettere a disposizione dei mezzi di collegamento con la città. Tra l'altro, la stessa cosa ebbe a verificarsi nelle domeniche di «austerità», quando le automobili non potevano circolare per il centro della città. Ma quali? Smentiamo nel modo più categorico che ciò sia avvenuto, perché, ad ogni sciopero, nessuno si è preoccupato di mettere a disposizione dei mezzi di collegamento con la città. Tra l'altro, la stessa cosa ebbe a verificarsi nelle domeniche di «austerità», quando le automobili non potevano circolare per il centro della città. Ma quali? Smentiamo nel modo più categorico che ciò sia avvenuto, perché, ad ogni sciopero, nessuno si è preoccupato di mettere a disposizione dei mezzi di collegamento con la città. Tra l'altro, la stessa cosa ebbe a verificarsi nelle domeniche di «austerità», quando le automobili non potevano circolare per il centro della città. Ma quali? Smentiamo nel modo più categorico che ciò sia avvenuto, perché, ad ogni sciopero, nessuno si è preoccupato di mettere a disposizione dei mezzi di collegamento con la città. Tra l'altro, la stessa cosa ebbe a verificarsi nelle domeniche di «austerità», quando le automobili non potevano circolare per il centro della città. Ma quali? Smentiamo nel modo più categorico che ciò sia avvenuto, perché, ad ogni sciopero, nessuno si è preoccupato di mettere a disposizione dei mezzi di collegamento con la città. Tra l'altro, la stessa cosa ebbe a verificarsi nelle domeniche di «austerità», quando le automobili non potevano circolare per il centro della città. Ma quali? Smentiamo nel modo più categorico che ciò sia avvenuto, perché, ad ogni sciopero, nessuno si è preoccupato di mettere a disposizione dei mezzi di collegamento con la città. Tra l'altro, la stessa cosa ebbe a verificarsi nelle domeniche di «austerità», quando le automobili non potevano circolare per il centro della città. Ma quali? Smentiamo nel modo più categorico che ciò sia avvenuto, perché, ad ogni sciopero, nessuno si è preoccupato di mettere a disposizione dei mezzi di collegamento con la città. Tra l'altro, la stessa cosa ebbe a verificarsi nelle domeniche di «austerità», quando le automobili non potevano circolare per il centro della città. Ma quali? Smentiamo nel modo più categorico che ciò sia avvenuto, perché, ad ogni sciopero, nessuno si è preoccupato di mettere a disposizione dei mezzi di collegamento con la città. Tra l'altro, la stessa cosa ebbe a verificarsi nelle domeniche di «austerità», quando le automobili non potevano circolare per il centro della città. Ma quali? Smentiamo nel modo più categorico che ciò sia avvenuto, perché, ad ogni sciopero, nessuno si è preoccupato di mettere a disposizione dei mezzi di collegamento con la città. Tra l'altro, la stessa cosa ebbe a verificarsi nelle domeniche di «austerità», quando le automobili non potevano circolare per il centro della città. Ma quali? Smentiamo nel modo più categorico che ciò sia avvenuto, perché, ad ogni sciopero, nessuno si è preoccupato di mettere a disposizione dei mezzi di collegamento con la città. Tra l'altro, la stessa cosa ebbe a verificarsi nelle domeniche di «austerità», quando le automobili non potevano circolare per il centro della città. Ma quali? Smentiamo nel modo più categorico che ciò sia avvenuto, perché, ad ogni sciopero, nessuno si è preoccupato di mettere a disposizione dei mezzi di collegamento con la città. Tra l'altro, la stessa cosa ebbe a verificarsi nelle domeniche di «austerità», quando le automobili non potevano circolare per il centro della città. Ma quali? Smentiamo nel modo più categorico che ciò sia avvenuto, perché, ad ogni sciopero, nessuno si è preoccupato di mettere a disposizione dei mezzi di collegamento con la città. Tra l'altro, la stessa cosa ebbe a verificarsi nelle domeniche di «austerità», quando le automobili non potevano circolare per il centro della città. Ma quali? Smentiamo nel modo più categorico che ciò sia avvenuto, perché, ad ogni sciopero, nessuno si è preoccupato di mettere a disposizione dei mezzi di collegamento con la città. Tra l'altro, la stessa cosa ebbe a verificarsi nelle domeniche di «austerità», quando le automobili non potevano circolare per il centro della città. Ma quali? Smentiamo nel modo più categorico che ciò sia avvenuto, perché, ad ogni sciopero, nessuno si è preoccupato di mettere a disposizione dei mezzi di collegamento con la città. Tra l'altro, la stessa cosa ebbe a verificarsi nelle domeniche di «austerità», quando le automobili non potevano circolare per il centro della città. Ma quali? Smentiamo nel modo più categorico che ciò sia avvenuto, perché, ad ogni sciopero, nessuno si è preoccupato di mettere a disposizione dei mezzi di collegamento con la città. Tra l'altro, la stessa cosa ebbe a verificarsi nelle domeniche di «austerità», quando le automobili non potevano circolare per il centro della città. Ma quali? Smentiamo nel modo più categorico che ciò sia avvenuto, perché, ad ogni sciopero, nessuno si è preoccupato di mettere a disposizione dei mezzi di collegamento con la città. Tra l'altro, la stessa cosa ebbe a verificarsi nelle domeniche di «austerità», quando le automobili non potevano circolare per il centro della città. Ma quali? Smentiamo nel modo più categorico che ciò sia avvenuto, perché, ad ogni sciopero, nessuno si è preoccupato di mettere a disposizione dei mezzi di collegamento con la città. Tra l'altro, la stessa cosa ebbe a verificarsi nelle domeniche di «austerità», quando le automobili non potevano circolare per il centro della città. Ma quali? Smentiamo nel modo più categorico che ciò sia avvenuto, perché, ad ogni sciopero, nessuno si è preoccupato di mettere a disposizione dei mezzi di collegamento con la città. Tra l'altro, la stessa cosa ebbe a verificarsi nelle domeniche di «austerità», quando le automobili non potevano circolare per il centro della città. Ma quali? Smentiamo nel modo più categorico che ciò sia avvenuto, perché, ad ogni sciopero, nessuno si è preoccupato di mettere a disposizione dei mezzi di collegamento con la città. Tra l'altro, la stessa cosa ebbe a verificarsi nelle domeniche di «austerità», quando le automobili non potevano circolare per il centro della città. Ma quali? Smentiamo nel modo più categorico che ciò sia avvenuto, perché, ad ogni sciopero, nessuno si è preoccupato di mettere a disposizione dei mezzi di collegamento con la città. Tra l'altro, la stessa cosa ebbe a verificarsi nelle domeniche di «austerità», quando le automobili non potevano circolare per il centro della città. Ma quali? Smentiamo nel modo più categorico che ciò sia avvenuto, perché, ad ogni sciopero, nessuno si è preoccupato di mettere a disposizione dei mezzi di collegamento con la città. Tra l'altro, la stessa cosa ebbe a verificarsi nelle domeniche di «austerità», quando le automobili non potevano circolare per il centro della città. Ma quali? Smentiamo nel modo più categorico che ciò sia avvenuto, perché, ad ogni sciopero, nessuno si è preoccupato di mettere a disposizione dei mezzi di collegamento con la città. Tra l'altro, la stessa cosa ebbe a verificarsi nelle domeniche di «austerità», quando le automobili non potevano circolare per il centro della città. Ma quali? Smentiamo nel modo più categorico che ciò sia avvenuto, perché, ad ogni sciopero, nessuno si è preoccupato di mettere a disposizione dei mezzi di collegamento con la città. Tra l'altro, la stessa cosa ebbe a verificarsi nelle domeniche di «austerità», quando le automobili non potevano circolare per il centro della città. Ma quali? Smentiamo nel modo più categorico che ciò sia avvenuto, perché, ad ogni sciopero, nessuno si è preoccupato di mettere a disposizione dei mezzi di collegamento con la città. Tra l'altro, la stessa cosa ebbe a verificarsi nelle domeniche di «austerità», quando le automobili non potevano circolare per il centro della città. Ma quali? Smentiamo nel modo più categorico che ciò sia avvenuto, perché, ad ogni sciopero, nessuno si è preoccupato di mettere a disposizione dei mezzi di collegamento con la città. Tra l'altro, la stessa cosa ebbe a verificarsi nelle domeniche di «austerità», quando le automobili non potevano circolare per il centro della città. Ma quali? Smentiamo nel modo più categorico che ciò sia avvenuto, perché, ad ogni sciopero, nessuno si è preoccupato di mettere a disposizione dei mezzi di collegamento con la città. Tra l'altro, la stessa cosa ebbe a verificarsi nelle domeniche di «austerità», quando le automobili non potevano circolare per il centro della città. Ma quali? Smentiamo nel modo più categorico che ciò sia avvenuto, perché, ad ogni sciopero, nessuno si è preoccupato di mettere a disposizione dei mezzi di collegamento con la città. Tra l'altro, la stessa cosa ebbe a verificarsi nelle domeniche di «austerità», quando le automobili non potevano circolare per il centro della città. Ma quali? Smentiamo nel modo più categorico che ciò sia avvenuto, perché, ad ogni sciopero, nessuno si è preoccupato di mettere a disposizione dei mezzi di collegamento con la città. Tra l'altro, la stessa cosa ebbe a verificarsi nelle domeniche di «austerità», quando le automobili non potevano circolare per il centro della città. Ma quali? Smentiamo nel modo più categorico che ciò sia avvenuto, perché, ad ogni sciopero, nessuno si è preoccupato di mettere a disposizione dei mezzi di collegamento con la città. Tra l'altro, la stessa cosa ebbe a verificarsi nelle domeniche di «austerità», quando le automobili non potevano circolare per il centro della città. Ma quali? Smentiamo nel modo più categorico che ciò sia avvenuto, perché, ad ogni sciopero, nessuno si è preoccupato di mettere a disposizione dei mezzi di collegamento con la città. Tra l'altro, la stessa cosa ebbe a verificarsi nelle domeniche di «austerità», quando le automobili non potevano circolare per il centro della città. Ma quali? Smentiamo nel modo più categorico che ciò sia avvenuto, perché, ad ogni sciopero, nessuno si è preoccupato di mettere a disposizione dei mezzi di collegamento con la città. Tra l'altro, la stessa cosa ebbe a verificarsi nelle domeniche di «austerità», quando le automobili non potevano circolare per il centro della città. Ma quali? Smentiamo nel modo più categorico che ciò sia avvenuto, perché, ad ogni sciopero, nessuno si è preoccupato di mettere a disposizione dei mezzi di collegamento con la città. Tra l'altro, la stessa cosa ebbe a verificarsi nelle domeniche di «austerità», quando le automobili non potevano circolare per il centro della città. Ma quali? Smentiamo nel modo più categorico che ciò sia avvenuto, perché, ad ogni sciopero, nessuno si è preoccupato di mettere a disposizione dei mezzi di collegamento con la città. Tra l'altro, la stessa cosa ebbe a verificarsi nelle domeniche di «austerità», quando le automobili non potevano circolare per il centro della città. Ma quali? Smentiamo nel modo più categorico che ciò sia avvenuto, perché, ad ogni sciopero, nessuno si è preoccupato di mettere a disposizione dei mezzi di collegamento con la città. Tra l'altro, la stessa cosa ebbe a verificarsi nelle domeniche di «austerità», quando le automobili non potevano circolare per il centro della città. Ma quali? Smentiamo nel modo più categorico che ciò sia avvenuto, perché, ad ogni sciopero, nessuno si è preoccupato di mettere a disposizione dei mezzi di collegamento con la città. Tra l'altro, la stessa cosa ebbe a verificarsi nelle domeniche di «austerità», quando le automobili non potevano circolare per il centro della città. Ma quali? Smentiamo nel modo più categorico che ciò sia avvenuto, perché, ad ogni sciopero, nessuno si è preoccupato di mettere a disposizione dei mezzi di collegamento con la città. Tra l'altro, la stessa cosa ebbe a verificarsi nelle domeniche di «austerità», quando le automobili non potevano circolare per il centro della città. Ma quali? Smentiamo nel modo più categorico che ciò sia avvenuto, perché, ad ogni sciopero, nessuno si è preoccupato di mettere a disposizione dei mezzi di collegamento con la città. Tra l'altro, la stessa cosa ebbe a verificarsi nelle domeniche di «austerità», quando le automobili non potevano circolare per il centro della città. Ma quali? Smentiamo nel modo più categorico che ciò sia avvenuto, perché, ad ogni sciopero, nessuno si è preoccupato di mettere a disposizione dei mezzi di collegamento con la città. Tra l'altro, la stessa cosa ebbe a verificarsi nelle domeniche di «austerità», quando le automobili non potevano circolare per il centro della città. Ma quali? Smentiamo nel modo più categorico che ciò sia avvenuto, perché, ad ogni sciopero, nessuno si è preoccupato di mettere a disposizione dei mezzi di collegamento con la città. Tra l'altro, la stessa cosa ebbe a verificarsi nelle domeniche di «austerità», quando le automobili non potevano circolare per il centro della città. Ma quali? Smentiamo nel modo più categorico che ciò sia avvenuto, perché, ad ogni sciopero, nessuno si è preoccupato di mettere a disposizione dei mezzi di collegamento con la città. Tra l'altro, la stessa cosa ebbe a verificarsi nelle domeniche di «austerità», quando le automobili non potevano circolare per il centro della città. Ma quali? Smentiamo nel modo più categorico che ciò sia avvenuto, perché, ad ogni sciopero, nessuno si è preoccupato di mettere a disposizione dei mezzi di collegamento con la città. Tra l'altro, la stessa cosa ebbe a verificarsi nelle domeniche di «austerità», quando le automobili non potevano circolare per il centro



# ALL'INESORABILITÀ DEI PATRONI DI PARTE CIVILE SI AGGIUNGONO NUOVE RIVELAZIONI DI UN ALGERINO

**Non basta di meno  
dissetare di più**

Non vi siete sentiti dire:  
"Troppa acqua vi fa  
ingrassare"? Troppa acqua fa ingrassare.  
Ma se la portate di mano  
Minerale S. Pellegrino.

L'Acqua S. Pellegrino è così buona che ne bevete  
di meno. Perché è ricca di sali naturali. Ne basta  
molto meno per dissetare di più. Fate il confron-  
to già dal prossimo pranzo, e vedrete. È un'ac-  
qua diversa: è Acqua Minerale S. Pellegrino!



DISCUSSI A BARI I PROBLEMI DEI TRAFFICI

## IMPORT ADRIATICI GUARDANO AL DOPO SUEZ

Urgenza di un piano poliennale di investimenti  
Auspicato il potenziamento delle attrezzature

Bari, 21. Il disarmo delle grandi navi passeggeri appartenenti alle compagnie di navigazione di preminente interesse nazionale (PIN) provocherebbe la disoccupazione di circa diecimila marittimi.

Lo ha affermato il sottosegretario di Stato alla Marina mercantile, on. Caldoro, intervenendo all'assemblea della comunità dei porti adriatici svoltasi nella sala consiliare del Comune. «Una nuova gestione aziendale della flotta pubblica — ha osservato Caldoro — dovrebbe puntare allo sviluppo dell'attività crocieristica, svolta con successo dagli armatori privati, e del trasporto mercantile. Questa soluzione del problema del rilancio delle compagnie PIN, per le quali è in corso un dibattito al Senato, non appassirebbe ulteriormente la vertenza sul Mezzogiorno tra governi e sindacati».

Dopo aver rilevato l'urgenza di programmare un nuovo piano poliennale di investimenti per un ammontare non inferiore a 1.500 miliardi di lire, il sottosegretario alla Marina mercantile ha dato atto ai sindacati unitari dei portuali di aver superato nella loro lotta per la rivendicazione delle richieste strettamente economiche in una visione riformatrice che ha sostanzialmente punti di contatto con le ipotesi della comunità dei porti adriatici.

Il traffico in questi ultimi anni ha avuto dal 1966 a oggi un incremento dell'88 per cento, passando da 47 milioni di tonnellate annue a oltre 90 milioni di tonnellate. «Con l'apertura del canale di Suez — ha osservato dal canto suo il presidente della comunità dei porti adriatici, il sindaco di Venezia, Longo — porterebbe un afflusso di circa 80 milioni di tonnellate di merci nei porti italiani. E' necessario, perciò, secondo Longo, potenziare le attrezzature portuali degli scali marittimi adriatici in modo che essi siano in grado di assorbire tale aumento di traffico nel medio e lungo periodo, senza che una limitazione nazionale. All'assemblea della comunità dei porti adriatici è intervenuto anche l'assessore comunale Emilio Abate.

**Certificati abilitazione dei docenti non di ruolo**

La segreteria generale dello Smat, Confederazione generale autonoma della scuola italiana, comunica che il ministro della P. I., su proprio interessamento, ha disposto che i docenti non di ruolo aspiranti alla sistemazione o al nuovo incarico per l'anno scolastico '74-75 a norma dell'ordinanza ministeriale 22 aprile '74, a causa delle difficoltà di alcuni sovrintendenti scolastici nel rilasciare i richiesti certificati di abilitazione, potranno presentare una dichiarazione sostitutiva dell'antidetto certificato.

I provveditori agli studi sono stati inoltre autorizzati, con telegramma del 16 c.m., ad accettare le dichiarazioni prodotte da insegnanti che hanno conseguito o conseguiranno l'abilitazione nel concorso a cattedra bandito con decreto ministeriale 30 giugno '71 futura in corso di svolgimento.

**Piccolo coro San Giovanni**

Nella chiesa di S. Giovanni, piazza Gioberti, questa sera alle ore 21, il coro di voci bianche «Piccolo coro S. Giovanni», diretto dal maestro Francesco Sodomasco ed Edoardo Erbar, darà una rassegna di brani sacri con l'esecuzione di canti da musica classica e moderna.

**DA DUE CHEF TRIESTINI**

**Innalzata in cucina la «Torre di Pisa»**

Un trionfo tutto triestino ha suggellato a Tirrenia il «Galà» della Comanderie des Cordons Bleus de France, il prestigioso sodalizio che rappresenta l'aristocrazia della cucina e della gastronomia.

Lo straordinario e raffinatissimo menu, alla cui realizzazione hanno collaborato uno stuolo di notissimi chef, è stato concluso dall'apparizione di una torta che ha destato l'entusiasmo dei comandanti e degli invitati: una enorme torta che riproduceva fedelmente, in scala, la torre di Pisa. Un capolavoro d'alta pasticceria, accompagnato in sala dagli autori: il commandeur triestino Pietro Mosconi e lo chef del Lloyd Triestino, Massimiliano Callin.

I neo-commandeurs del Friuli-Venezia Giulia (oltre a Massimiliano Callin) sono il gr. uff. Silvio Bubbico di Udine, i giornalisti Ivo Benini e Gianni Gori, il dott. Gianfranco Viatori, direttore-vendite del Lloyd Adriatico e segretario dell'Accademia italiana della cucina, il dott. Claudio De Poto della Stock, il dott. Aldo Locatelli della tenuta Angorisi, l'on. Vittorio Marangone (presidente della Camera di commercio di Udine) ed il dott. Stefano Rosolini del Lloyd Triestino.

**Il direttivo dell'ARAC**

Si è riunito in questi giorni il nuovo consiglio direttivo dell'Associazione ricreativa addetti comunali (A.R.A.C.), eletto in seguito ai risultati della consultazione elettorale svoltasi nel mese di aprile.

Il consiglio ha provveduto alla distribuzione delle cariche sociali nel seguente modo: presidente: dott. Aldo Gerin, vicepresidente: dott. Paolo Cespa, segretario: Giorgio Corbelli, direttore amministrativo: dott. A. Biorchia, direttore della sede: Cosimo Battista, consigliere: Nereo Amoroso, dott. Fulvio Ci-

marosti, Qualitiero Cusina, Girolamo Fontana, Giorgio Gheretti, Bruno Gioia, Franco Grassi, Guglielmo Marsilio, Giorgio Schiraldi, Lodovico Zabbotto. Direttore di sezione: Bocce: dott. Aldo Biorchia, Bridge: dott. Aldo Gerin, Calcio: Gino Fontana, Canoa: Fulvio Cimarosti, Pesca sportiva: Cosimo Battista, Culturale: dott. Fulvio Cimarosti e Lodovico Zabbotto, Feste e trattenimenti: Qualitiero Cusina, Filatelia: dott. Duilio Cosma, Giochi di sedili: dott. Paolo Cespa, Tennis: dott. Giorgio Gheretti, Turismo e soggiorni: Nereo Amoroso e Giorgio Corbelli.

Per il collegio dei revisori sono stati eletti: effettivi Bruno Brunelli, Mario Cipolla, dott. Adelmo Dobran; supplenti: dott. Duilio Cosma e Nicolò Zorretti.

Orari studi fotografici. L'Associazione degli artigiani informa che in occasione delle Comunità, gli studi fotografici rimarranno aperti domani e tutte le festività cadenti nei mesi di maggio e giugno al mattino.

**CONVEGNO ALL'ALUT**

**Cinque lustri di laurea**

Quest'incanto di laureati della nostra Università degli Studi con un'anzianità di almeno 25 anni, dovrebbe determinare da un lato la ripresa di un dialogo tra vecchi compagni di studi da una parte e dall'altra, in qualche modo, dovrebbe dar vita a un dialogo nuovo fra maestri e discepoli di un tempo.

Attivare e meglio realizzare una rete di qualificati legami di amicizia, far riallacciare sul nuovo piano gli antichi rapporti tra maestri e fra maestri ed allievi; provocare un qualche scambio fra quanti già hanno vissuto e delusi e successi e quanti ancora sognano soltanto il successo: tutte queste mete insomma potrebbero apparire fin troppo ambiziose e quindi l'ALUT ripete il suo intendimento di voler solo verificare positivamente l'ipotesi che sicuramente interesserà quanti a suo tempo hanno vissuto e si sono preparati nella nostra Università degli Studi.

Programma: oggi, ore 17: Università degli Studi, 18.30: ricevimento in Rettoria; 19: colazione alla mensa universitaria. Domani 23, ore 9: ritrovo all'ALUT; omaggio ai laureati. Culti, in pullman, della sede alcuni complessi industriali e istituti universitari; colazione in una tipica trattoria del Carso; cocktail di congedo all'ALUT.

**RISCONPRIAMO L'ITALIA**

Viaggi e Soggiorni

UCV - CIT - Piazza Unità n. 6

CONCORSO RISERVATO AI GIOVANI DELLE SCUOLE MEDIE

## Anche Guido Slataper legato al Carso triestino

Omaggio della XXX Ottobre al cittadino e al combattente strenuo difensore della presenza italiana nella Venezia Giulia

Fra gli uomini che diedero all'Italia e al Triestino una impronta decisiva nel periodo che va dall'interventismo ai giorni nostri, e in particolare nel clima esaltante del primo dopoguerra, si deve annoverare, tra i più illustri, Guido Slataper.

Valeroso combattente, insignito d'una medaglia d'oro e di due d'argento al valor militare, tenace sostenitore della determinante importanza della presenza italiana nella Giulia, uomo infinitamente modesto, ha rappresentato l'ideale del cittadino della nostra Trieste, aperto verso le innovazioni, ma strenuo e coraggioso difensore di quei principi, che molti uomini politici d'oggi sembrano voler dimenticare per più agili e facili convenienze; egli segnò, certamente, per le sue idee e la sua adamantina azione, un'epoca.

Per ricordare Guido Slataper, esemplare e intemerato cittadino, per rammentare al giovane la sua figura, l'Associazione XXX Ottobre — sezione del Club Alpino Italiano di Trieste — sodalizio che con il suo nome ricorda la data della prima liberazione, desidera dedicare al suo nome un concorso fra i giovani per un articolo sul Carso triestino.

L'Associazione XXX Ottobre, Sezione del CAI, allo scopo di onorare la memoria della Medaglia d'oro al valor militare generale Guido Slataper, bandisce un concorso per un articolo sul Carso triestino.

Il concorso è riservato ai giovani delle scuole medie inferiori e a quelli iscritti all'ESCAI XXX Ottobre ed è dotato di tre premi, rispettivamente di lire 50.000, 30.000, 20.000, che saranno assegnati agli autori degli articoli ritenuti migliori, secondo il giudizio inappellabile di un'apposita giuria.

Gli articoli dei concorrenti, della lunghezza massima di 5 fogli dattiloscritti, spazio 2, dovranno pervenire alla Segreteria dell'Associazione XXX Ottobre, in Trieste, via Silvio Pellico n. 1, in doppia copia, contrassegnati solamente da un numero, che dovrà essere ripetuto su una busta chiusa, contenente le generalità e l'indirizzo dell'autore. Gli articoli dovranno pervenire non oltre il 15 luglio e la data sarà comprovata dal timbro postale.

Una scena della commedia dialettale «Trieste e un calafà» di Ruggero Paghi e Bruno Cappelletti.

Sabato e domenica, al Teatro Auditorium di via Tor Bandena, verrà rappresentata la commedia dialettale «Trieste e un calafà» di Ruggero Paghi e Bruno Cappelletti.

A metterla in scena è la Compagnia del ricreatorio comunale «E. Toti» che si avvale della collaborazione di un nutrito numero di interpreti, oltre 35, nei ruoli di personaggi caratteristici della vecchia Trieste.

La commedia, infatti, ricostruisce attraverso la storia di un calafà la vita triestina tra il 1880-1915 servendosi anche in questa ricostruzione di alcune canzoni popolari triestine affidate alla voce di Elvia Dufino e agli ottoni della «Banda Reolo» di Sordani.

Lo spettacolo prevede due repliche, sabato alle ore 20.30 e domenica alle ore 16. Sono previste particolari riduzioni per gli abbonati al Teatro Stabile e per i ragazzi. Presso la Biglietteria Centrale è possibile prenotare i posti.

A questa prima commedia dialettale ne seguiranno altre due rispettivamente presentate dalla Compagnia della «Grande Motor» di Trieste e dal «Piccolo Teatro» città di Grado. In questo modo anche per la presente stagione, grazie alla fervida iniziativa di questi gruppi di appassionati, sarà possibile offrire una piccola rassegna del teatro in dialetto.

**Continuano le repliche di «Casa di bambola»**

Continuano con successo al Politeama Rossetti le repliche dell'VIII e ultimo spettacolo in abbonamento per la stagione

di prosa 1973/74 «Casa di Bambola» di H. Ibsen. Il Teatro Stabile comunica gli orari e i turni di abbonamento valevoli per questa settimana: oggi ore 20.30 turno libero; domani ore 16.30 turno libero; venerdì ore 20.30 turno libero; sabato ore 16.30 turno libero; domenica ore 20.30 turno II domenica.

**«La matador» alla Cappella**

Oggi, alle ore 19 e 21.15, la «Cappella Underground» presenta in riedizione esclusiva il film «La matador» (1946) diretto da Richard Thorpe, e interpretato da Esther Williams, Ricardo Montalban, Cyd Charisse.

Si tratta di uno degli spettacoli musicali della celebre ballerina aquatica Esther Williams, una delle «star» più luminose degli anni ruggenti della Metro Goldwyn Mayer.

**«La matador» alla Cappella**

Oggi, alle ore 19 e 21.15, la «Cappella Underground» presenta in riedizione esclusiva il film «La matador» (1946) diretto da Richard Thorpe, e interpretato da Esther Williams, Ricardo Montalban, Cyd Charisse.

Si tratta di uno degli spettacoli musicali della celebre ballerina aquatica Esther Williams, una delle «star» più luminose degli anni ruggenti della Metro Goldwyn Mayer.

**«La matador» alla Cappella**

Oggi, alle ore 19 e 21.15, la «Cappella Underground» presenta in riedizione esclusiva il film «La matador» (1946) diretto da Richard Thorpe, e interpretato da Esther Williams, Ricardo Montalban, Cyd Charisse.

Si tratta di uno degli spettacoli musicali della celebre ballerina aquatica Esther Williams, una delle «star» più luminose degli anni ruggenti della Metro Goldwyn Mayer.

**«La matador» alla Cappella**

Oggi, alle ore 19 e 21.15, la «Cappella Underground» presenta in riedizione esclusiva il film «La matador» (1946) diretto da Richard Thorpe, e interpretato da Esther Williams, Ricardo Montalban, Cyd Charisse.

Si tratta di uno degli spettacoli musicali della celebre ballerina aquatica Esther Williams, una delle «star» più luminose degli anni ruggenti della Metro Goldwyn Mayer.

**«La matador» alla Cappella**

Oggi, alle ore 19 e 21.15, la «Cappella Underground» presenta in riedizione esclusiva il film «La matador» (1946) diretto da Richard Thorpe, e interpretato da Esther Williams, Ricardo Montalban, Cyd Charisse.

Si tratta di uno degli spettacoli musicali della celebre ballerina aquatica Esther Williams, una delle «star» più luminose degli anni ruggenti della Metro Goldwyn Mayer.

**«La matador» alla Cappella**

Oggi, alle ore 19 e 21.15, la «Cappella Underground» presenta in riedizione esclusiva il film «La matador» (1946) diretto da Richard Thorpe, e interpretato da Esther Williams, Ricardo Montalban, Cyd Charisse.

Si tratta di uno degli spettacoli musicali della celebre ballerina aquatica Esther Williams, una delle «star» più luminose degli anni ruggenti della Metro Goldwyn Mayer.

**«La matador» alla Cappella**

Oggi, alle ore 19 e 21.15, la «Cappella Underground» presenta in riedizione esclusiva il film «La matador» (1946) diretto da Richard Thorpe, e interpretato da Esther Williams, Ricardo Montalban, Cyd Charisse.

Si tratta di uno degli spettacoli musicali della celebre ballerina aquatica Esther Williams, una delle «star» più luminose degli anni ruggenti della Metro Goldwyn Mayer.

**«La matador» alla Cappella**

Oggi, alle ore 19 e 21.15, la «Cappella Underground» presenta in riedizione esclusiva il film «La matador» (1946) diretto da Richard Thorpe, e interpretato da Esther Williams, Ricardo Montalban, Cyd Charisse.

Si tratta di uno degli spettacoli musicali della celebre ballerina aquatica Esther Williams, una delle «star» più luminose degli anni ruggenti della Metro Goldwyn Mayer.

**«La matador» alla Cappella**

Oggi, alle ore 19 e 21.15, la «Cappella Underground» presenta in riedizione esclusiva il film «La matador» (1946) diretto da Richard Thorpe, e interpretato da Esther Williams, Ricardo Montalban, Cyd Charisse.

Si tratta di uno degli spettacoli musicali della celebre ballerina aquatica Esther Williams, una delle «star» più luminose degli anni ruggenti della Metro Goldwyn Mayer.

**«La matador» alla Cappella**

Oggi, alle ore 19 e 21.15, la «Cappella Underground» presenta in riedizione esclusiva il film «La matador» (1946) diretto da Richard Thorpe, e interpretato da Esther Williams, Ricardo Montalban, Cyd Charisse.

Si tratta di uno degli spettacoli musicali della celebre ballerina aquatica Esther Williams, una delle «star» più luminose degli anni ruggenti della Metro Goldwyn Mayer.

**«La matador» alla Cappella**

Oggi, alle ore 19 e 21.15, la «Cappella Underground» presenta in riedizione esclusiva il film «La matador» (1946) diretto da Richard Thorpe, e interpretato da Esther Williams, Ricardo Montalban, Cyd Charisse.

CRONACHE DEGLI SPETTACOLI

## Eschenbach «febbrile»

Vivida esecuzione del concerto di Schubert

Per quanto possa sembrare strano, la letteratura pianistica di Schubert è acquisizione relativamente recente dei repertori concertistici. Si direbbe quasi che le sonate di Schubert destino nell'esecutore una congerie di problematiche e di perplessità; donde l'impegno di un esiguo ma prestigioso gruppo di interpreti, nei quali già si potrebbe ripercorrere e verificare una storia dell'interpretazione schubertiana: da Kempff, attraverso Brendel, fino a Christof Eschenbach, ieri sera presentatosi — in cascata quasi sacerdotale — sul palcoscenico del «Verdi».

Prediletto, insieme a Weissenberg, nel Parnaso karajaniano e sempre più contestato da mezzo mondo (adesso anche come direttore d'orchestra), Eschenbach ha scelto per la sua fugace apparizione triestina un poderoso programma, concluso appunto da una delle sonate postume di Franz Schubert, quella in do minore, che nella ricchezza d'intonazione sembrava messa apposta per esaltare il pianismo febbrile dell'interprete. Il quale esibisce appunto un'impostazione stilistica caratterizzata da sonorità sbalzate e baluginanti nonché dalla vivida inquietudine delle sue letture romantiche.

Solo che questi valori erano ieri sera frenati da un evidente nervosismo e da frastuoni che non sempre si adattavano alla forma beethoveniana imperante nella prima parte del concerto. Specie la contratta disarmonia delle «Fatieta» — che avrebbe dovuto chiudere la prima parte e che Eschenbach ha invece voluto in apertura — è sembrata una concessione obbligata al programma.

Così la sua esecuzione viveva ieri di scatti illuminanti più che di una luminosa continuità, affidandosi soprattutto ai momenti di più felice intimità nella sua «jeu» costantemente alla frusta del rubato e dell'irrequietezza.

In questo senso andava ascoltata la «Sonata n. 14», lodevole più sensibile appare il ponte romantico dell'iniziale «Adagio» con la dialettica lirica della Sonata di Schubert. E qui Eschenbach ha offerto gli aspetti più suadenti del proprio temperamento, guadagnandosi il successo di un pubblico non numeroso ma molto caloroso.

G. Go.

**STAGIONE SINFONICA AL VERDI**

**Concerto diretto da Franco Mannino**

Franco Mannino dirigerà l'Orchestra del Teatro Verdi e se stesso: ecco la novità più stimolante e gradita dei concerti sinfonici di venerdì e sabato, dei quali sarà protagonista il musicista palermitano Franco Mannino.

Il programma che Franco Mannino presenterà al pubblico del Verdi comprende la Sonata Terza per archi di Rossini e tre brani tratti dalle musiche per le «Baccanti» di Euripide del contemporaneo Guido Furlati. Ma certamente l'attenzione dell'auditorio sarà rivolta, oltre ai conclusivi «Quadri di un'esposizione» di Mussorgski, al concerto n. 3 in do minore di Beethoven, nel quale Franco Mannino, sulle orme di pochi privilegiati pianisti e direttori, intratterrà la parte solistica.

Per i concerti di venerdì (turno A - ore 21) e sabato (turno B - ore 18), continua alla Biglietteria del Teatro (tel. 31948) la vendita dei biglietti per i posti disponibili.

**«La matador» alla Cappella**

Oggi, alle ore 19 e 21.15, la «Cappella Underground» presenta in riedizione esclusiva il film «La matador» (1946) diretto da Richard Thorpe, e interpretato da Esther Williams, Ricardo Montalban, Cyd Charisse.

Si tratta di uno degli spettacoli musicali della celebre ballerina aquatica Esther Williams, una delle «star» più luminose degli anni ruggenti della Metro Goldwyn Mayer.

**«La matador» alla Cappella**

Oggi, alle ore 19 e 21.15, la «Cappella Underground» presenta in riedizione esclusiva il film «La matador» (1946) diretto da Richard Thorpe, e interpretato da Esther Williams, Ricardo Montalban, Cyd Charisse.

Si tratta di uno degli spettacoli musicali della celebre ballerina aquatica Esther Williams, una delle «star» più luminose degli anni ruggenti della Metro Goldwyn Mayer.

**«La matador» alla Cappella**

Oggi, alle ore 19 e 21.15, la «Cappella Underground» presenta in riedizione esclusiva il film «La matador» (1946) diretto da Richard Thorpe, e interpretato da Esther Williams, Ricardo Montalban, Cyd Charisse.

Si tratta di uno degli spettacoli musicali della celebre ballerina aquatica Esther Williams, una delle «star» più luminose degli anni ruggenti della Metro Goldwyn Mayer.

**«La matador» alla Cappella**

Oggi, alle ore 19 e 21.15, la «Cappella Underground» presenta in riedizione esclusiva il film «La matador» (1946) diretto da Richard Thorpe, e interpretato da Esther Williams, Ricardo Montalban, Cyd Charisse.

Si tratta di uno degli spettacoli musicali della celebre ballerina aquatica Esther Williams, una delle «star» più luminose degli anni ruggenti della Metro Goldwyn Mayer.

**«La matador» alla Cappella**

Oggi, alle ore 19 e 21.15, la «Cappella Underground» presenta in riedizione esclusiva il film «La matador» (1946) diretto da Richard Thorpe, e interpretato da Esther Williams, Ricardo Montalban, Cyd Charisse.

Si tratta di uno degli spettacoli musicali della celebre ballerina aquatica Esther Williams, una delle «star» più luminose degli anni ruggenti della Metro Goldwyn Mayer.

**«La matador» alla Cappella**

Oggi, alle ore 19 e 21.15, la «Cappella Underground» presenta in riedizione esclusiva il film «La matador» (1946) diretto da Richard Thorpe, e interpretato da Esther Williams, Ricardo Montalban, Cyd Charisse.

Si tratta di uno degli spettacoli musicali della celebre ballerina aquatica Esther Williams, una delle «star» più luminose degli anni ruggenti della Metro Goldwyn Mayer.

**«La matador» alla Cappella**

Oggi, alle ore 19 e 21.15, la «Cappella Underground» presenta in riedizione esclusiva il film «La matador» (1946) diretto da Richard Thorpe, e interpretato da Esther Williams, Ricardo Montalban, Cyd Charisse.

Si tratta di uno degli spettacoli musicali della celebre ballerina aquatica Esther Williams, una delle «star» più luminose degli anni ruggenti della Metro Goldwyn Mayer.

**«La matador» alla Cappella**

Oggi, alle ore 19 e 21.15, la «Cappella Underground» presenta in riedizione esclusiva il film «La matador» (1946) diretto da Richard Thorpe, e interpretato da Esther Williams, Ricardo Montalban, Cyd Charisse.

Si tratta di uno degli spettacoli musicali della celebre ballerina aquatica Esther Williams, una delle «star» più luminose degli anni ruggenti della Metro Goldwyn Mayer.

**«La matador» alla Cappella**

Oggi, alle ore 19 e 21.15, la «Cappella Underground» presenta in riedizione esclusiva il film «La matador» (1946) diretto da Richard Thorpe, e interpretato da Esther Williams, Ricardo Montalban, Cyd Charisse.

Si tratta di uno degli spettacoli musicali della celebre ballerina aquatica Esther Williams, una delle «star» più luminose degli anni ruggenti della Metro Goldwyn Mayer.

**«La matador» alla Cappella**

Oggi, alle ore 19 e 21.15, la «Cappella Underground» presenta in riedizione esclusiva il film «La matador» (1946) diretto da Richard Thorpe, e interpretato da Esther Williams, Ricardo Montalban, Cyd Charisse.

Si tratta di uno degli spettacoli musicali della celebre ballerina aquatica Esther Williams, una delle «star» più luminose degli anni ruggenti della Metro Goldwyn Mayer.

**«La matador» alla Cappella**

Oggi, alle ore 19 e 21.15, la «Cappella Underground» presenta in riedizione esclusiva il film «La matador» (1946) diretto da Richard Thorpe, e interpretato da Esther Williams, Ricardo Montalban, Cyd Charisse.

Si tratta di uno degli spettacoli musicali della celebre ballerina aquatica Esther Williams, una delle «star» più luminose degli anni ruggenti della Metro Goldwyn Mayer.

**«La matador» alla Cappella**

Oggi, alle ore 19 e 21.15, la «Cappella Underground» presenta in riedizione esclusiva il film «La matador» (1946) diretto da Richard Thorpe, e interpretato da Esther Williams, Ricardo Montalban, Cyd Charisse.

Si tratta di uno degli spettacoli musicali della celebre ballerina aquatica Esther Williams, una delle «star» più luminose degli anni ruggenti della Metro Goldwyn Mayer.

**«La matador» alla Cappella**

Oggi, alle ore 19 e 21.15, la «Cappella Underground» presenta in riedizione esclusiva il film «La matador» (1946) diretto da Richard Thorpe, e interpretato da Esther Williams, Ricardo Montalban, Cyd Charisse.

Si tratta di uno degli spettacoli musicali della celebre ballerina aquatica Esther Williams, una delle «star» più luminose degli anni ruggenti della Metro Goldwyn Mayer.

**«La matador» alla Cappella**



I SANDALI per la GINNASTICA del PIEDE

alleviano la stanchezza di chi sta molto in piedi; migliorano la circolazione del sangue e diminuiscono il gonfiore alle caviglie

**ORTOPEDIA RIABILITAZIONE**

**g. porzio**

**TRIESTE**  
via Gatteri 12 - tel. 772180

**I campionati mondiali di calcio tutti da vedere con TV Color Phonola**

I colori d'oro più bellissimi, quelli della natura. Non si abbassano mai, dipendano integralmente. Per questo possiamo dire che Phonocolor TV trasmette i colori ad alta fedeltà. I colori TVC 22" e 26" sono disponibili presso il vostro rivenditore di fiducia.

**Phonola**

**FM 22102 K/38**

**FM 26102 K/38**

**Phonola**

**Phonola**

**Phonola**

**Phonola**

**Phonola**

**Phonola**

**Phonola**

**Phonola**

**Phonola**

**Phonola**

**Phonola**

**Phonola**

**Phonola**

**Phonola**

**Phonola**

**Phonola**

**Phonola**

**Phon**



# CRONACHE DEGLI SPETTACOLI DELLA TELEVISIONE

## E' IN VISTA IL PERIODO PIU' INTENSO PER LA PRODUZIONE SONO IN PREPARAZIONE NUMEROSI FILM ITALIANI

Anche Da Verona e Zuccoli verranno portati sullo schermo Dopo la Antonelli, Momo si farà «sedurre» dalla Cardinale

Roma, 21. Alla vigilia dell'estate, che di solito è il periodo più intenso per la produzione cinematografica, numerosi film italiani sono in preparazione. Uno dei più impegnativi, che entrerà in cantiere nelle prossime settimane, è «I sogni di Casanova» di Federico Fellini. E' poi da segnalare «Adamo ed Eva» diretto da Nello Risi, prodotto da Franco Cancellieri, che sarà in parte girato in Brasile. Florestano Vancini comincia in questi giorni «Amore amaro», da un romanzo di Carlo Bernini, con Lisa Gastoni.

Il produttore Giovanni Amati, che sta portando a termine «Romano popolare» di Mario Monicelli, prepara «L'anticristo» affidato alla regia di Alberto De Martino. Per quanto riguarda Mario Monicelli egli è impegnato a dirigere per luglio e agosto la riduzione del romanzo «Caro Michele...» di Natalia Ginzburg. Carlo Lizzani dopo «Mussolini ultimo atto» prepara per il produttore Enzo Perù «I fratelli mitra», dal romanzo di Maurizio Chierici. Il produttore Mario Di Nardo ha in avanzata fase di preparazione «Mimi blu», fiore del mio giardino con Monica Vitti, che sarà probabilmente diretto da Carlo Di Palma. Pupi Avati, giovane regista romagnolo affermato con «Balsamus», darà fra breve il via al «Barone Mazurka» il cui interpreti certamente saranno Paolo Villaggio e Ugo Tognazzi. Salvatore Samperi girerà due film: «Lascivias» con Claudia Cardinale e Alessandro Momo, per il produttore Cecchi Gori, e «La bandiera» con Marcello Mastroianni, per la Titanus. Franco Giraldi sta portando avanti il progetto «La coscienza di Zeno», dal romanzo di Svevo, mentre Franco Zeffirelli (abbandonata l'idea di un film dall'«Inferno» di Dante) dirigerà per la Cineris «Sabato, domenica, lunedì», dalla commedia di Eduardo (che ha già diretto in teatro a Londra).

Durante l'estate si avrà inoltre il debutto nella regia cinematografica di Luca Ronconi con «Il gioco di società», prodotto da Luciano Zingarelli. Il produttore Italo Zingarelli prepara un film che girerà nel Kenia con Bud Spencer (titolo inglese: «An whith the hippopotamus»), mentre lo stesso Bud Spencer, in coppia con Terence Hill, sta per cominciare il suo missionario di Franco Rossi, che sarà distribuito dalla Titanus. Ennio De Concini, dopo il buon esordio registico con «Gli ultimi dieci giorni di Hitler», prepara «Sturmtruppen», ispirato ai fumetti di Bonvi. Giuseppe Patroni-Griffi, il cui ultimo film

«Identikit» apparirà all'inizio della prossima stagione, prepara una versione libera del romanzo di Luciano Zuccoli «La divina fanciulla», protagonista Fabio Testi. Valerio Zurlini dovrebbe girare un film su Pontio Pilato, da diverso tempo in preparazione, prodotto da documentario. Altro film che quasi certamente entrerà in cantiere nelle prossime settimane è «Le 120 giornate di Sodoma» il cui regista sarà Sergio Citti, rivelatosi con «Ostias» e «Storie scellerate». Marcello Aliprandi per il produttore Giorgio Venturini girerà «Corruzione al palazzo di giustizia», dal dramma di Ugo Betti. Con molta probabilità Roberto Rossellini tornerà al cinema con «Alcide De Gasperi: cinque anni di tensione», prodotto da Rusconi. Lilliana Cavani pre-

para «La pelle», dal romanzo di Curzio Malaparte; Lina Wertmüller «Pasquino Settebelles» con Giancarlo Giannini. La PAC metterà in cantiere una nuova edizione della «Regina di Saba» con l'attrice etiopie Zeldi Araya. Ponti produrrà un film di Giuliano Montaldo con Sophia Loren e il rogo di Brunello Rondi, interpretato dall'attrice svedese Harriet Andersson. Da segnalare infine un film di Sergio Leone, come produttore e come regista, i cui due protagonisti saranno Terence Hill e Lee Marvin.

John Wayne sarà il protagonista di «Rooster Cogburn», prodotto da Hal Wallis e definito un seguito di «True grit», «gli ultimi». Con questo film, Wayne ha vinto il Premio Oscar. Come partner femminile sono in corso trattative con Katharine Hepburn.

### INIZIATE LE RIPRESE DI «FINCHÉ C'È GUERRA C'È SPERANZA»

## Regista e protagonista Alberto Sordi nel Senegal

Dakar, 21. Dopo più di un mese di permanenza nel Senegal, Alberto Sordi ha cominciato le riprese di «Finché c'è guerra c'è speranza», di cui è regista e protagonista. La troupe, comprendente il direttore della fotografia Sergio D'Offici, l'organizzatore Bati Macha di Cellere, il direttore di produzione Carlo Bartolini, lo scenografo Giulio Colletti, la costumista Bruna Parmesan ed esperti militari e degli effetti speciali, ha raggiunto Sordi a Dakar, dove l'attore si è intrattenuto per effettuare i sopralluoghi e completare la sceneggiatura, ospite del Presidente Senghor. Il quale più volte ha ricevuto l'attore italiano.

Completata la laboriosa preparazione, si è passati alla fase delle riprese che si protrarranno per circa due mesi. Il governo senegalese ha messo a disposizione di Sordi tutto ciò che l'attore-regista desiderava, compreso l'esercito che avrà una parte molto impegnativa nel film. Con questa mossa, il film, in cui avrà al suo fianco nel ruolo della giovane moglie la bellissima Silvia Monti, Alberto Sordi conferma le voci secondo cui da ora in avanti egli sarà il regista dei suoi film, tale possibilità viene anche accolta dal fatto che Sordi ha stipulato un contratto con la Rizzoli Film, produttrice di «Finché c'è guerra c'è speranza», per altri quattro film. E questa la settima regia dell'attore che fino ad ora ha diretto «Fumo di Londra», «Scusi, lei è favorevole o contrario?» (film in cui anticipa il reinquadrato sul divorzio in Italia), «Un italiano in America», «Amore mio, autunno», «Le coppias» e «Polvere di stelle».

Gli autori del soggetto e della sceneggiatura, Alberto Sordi, Leo Benvenuti e Piero De Bernardi, hanno spiegato all'«Ansa» il loro film, dichiarando: «Finché c'è guerra c'è speranza», titolo ironico e paradossale, ma non facile. La speranza che le guerre, piccole e grandi, continuino finché

glie, bombe al napalm, come fossero cioccolatini o aspirapolvere.

Questo l'obiettivo primario del film. Ma ce n'è un altro, più sottile e occulto, ma forse più importante, che balza fuori soltanto al finale: il coinvolgimento di ciascuno di noi, civili e progrediti, alla responsabilità della guerra: ciascuno di noi con la propria insaziabilità, la sua avidità di benessere, e con il consumare di più, sempre di più. E' appunto quel che capisce e dice il protagonista alla moglie e ai figli che hanno scoperto all'improvviso la verità sul suo tipo di commercio e gli fanno una specie di processo spietato, e lo accusano e si vergognano di averlo come padre e come marito: «Le guerre non le fanno i commercianti d'armi, le fanno le famiglie come le nostre, che vogliono, vogliono e non si accontentano mai. Le uile, le automobili, le pellicce, i qualcosa bisogna pur degnere».

La prima eliminataria del «Disco per l'estate» Roma, 21. Peppino di Capri ha vinto la prima eliminataria del «Disco per l'estate» che dovranno ridurre i motivi in gara da 54 a 24; in semifinale saranno ammessi appunto i primi 24 motivi della classifica generale che si avrà al termine delle sei trasmissioni radiofoniche di eliminataria. Peppino di Capri ha superato nell'ordine Donatello, i Romans e Romina Power, mentre hanno deluso gli esordienti Andrea Mulas e Anastasia Delli Santi. Il veterano Achille Togliani, finiti agli ultimi posti. Le nuove canzoni in gara ogni giorno sono giudicate da 500 giurati dislocati in venti città d'Italia.

Classifica della prima eliminataria: 1) Peppino di Capri (grande amore mio) 289 voti; 2) Donatello (Irene) 202; 3) i Romans (Il mattino dell'amore) 200; 4) Romina Power (E le comete si distesero nel blu) 167; 5) Quarto sistema (Valida ragione) 157; 6) Roberto Vecchioni (La farfalla giapponese) 140; 7) Anastasia Delli Santi (Un'immagine di me) 137; 8) Achille Togliani (Quando riascolterai questa canzone) 117; 9) Andrea Mulas (Mille marci) 91. Nella trasmissione di stasera e in quella di domani mattina, nel corso della quale saranno resi noti i voti ottenuti dai cantanti della seconda eliminataria, saranno in gara Enzo Jannacci, Fred Bongusto, i Vianelli, Don Backy, Lando Fiorini, Gianni Bella, Emma Marotta e i complessi «Flora fauna e cemento» e «Piero e i Cottonfields».

continua la razza umana confortata, più o meno operante, un numero di individui ancora troppo vasto: da certi gruppi di potere sia politico sia economico, a militari fanatici, a speculatori e intralazzatori, colonialisti e razzisti, per finire a coloro che della guerra ricevono i vantaggi più appariscenti e spudorati: i fabbricanti e i commercianti d'armi, i cosiddetti «mercanti della morte». E' contro la guerra e chi la vuole, naturalmente, che si vuol fare questo film. Non certo sperando di guarire il mondo da questa febbre, ma almeno cercando di mettere a nudo le piaghe; rendendoci magari sopra, amaramente, secondo la migliore tradizione del cinema satirico italiano, attraverso le avventure e le disavventure di un piccolo, cinico, commesso viaggiatore che gira il mondo a piazzare la sua merce: cannoni, mitra-

### QUESTA SERA SUL VIDEO

## È di turno Sawallisch fra i direttori d'orchestra

«Grandi direttori d'orchestra» (TV-1, ore 20.40) — Il programma è dedicato stasera a Wolfgang Sawallisch. Nato a Monaco di Baviera nel 1923, attivissimo nei teatri tedeschi già dalla fine della seconda guerra mondiale, Sawallisch si è ben presto imposto all'attenzione internazionale quale eccezionale interprete del repertorio romantico tedesco.

«Mercoledì sport» (TV-1, ore 21.45) — Per questa rubrica va in onda la finale della «Coppa UEFA» Feijenoord - Tottenham. Concerto del sestetto «Luca Marenzio» (TV-2, ore 20) — Questo complesso specializzato, si particolarmente nel repertorio polifonico madrigalistico e segue la commedia armonica «La pazzia senile» di Adriano Banchieri, un'insigne composizione teorica e letteraria vissuta a Bologna dal 1968 al 1964.

«L'erba del vicino è sempre più verde» (TV-2, ore 21) —

### Il Gran Premio automobilistico di Monaco di Monaco in TV

Roma, 21. Domenica prossima, 26 maggio, la Televisione trasmetterà nel corso del «Premio sportivo» il Gran Premio automobilistico di Monaco, che sarà alterato alle fasi del campionato mondiale di motori classe 500, che si disputa a Ebanotalla (Macerata).

Il «Premio sportivo» avrà inizio alle 15.45 sul secondo canale. Da domenica 26, come è noto, sono sospese le trasmissioni collegate al campionato di calcio di Serie A, come «90 minuti» e la cronaca registrata di una partita in onda alle 19; conseguenza delle 19.15 alle 20 sul Nazionale andranno in onda il «Telegiornale sport» e la sintesi della coppa del Giro ciclistico d'Italia.

Un altro avvenimento sportivo previsto in televisione nel corso della settimana riguarda i campionati internazionali di Italia di tennis, che si svolgono a Roma: sono previsti venerdì 31 maggio e sabato 1.º giugno collegamenti con i campi del Foro Italico dalle 15 alle 18 sul secondo programma in entrambi i giorni.

Dopo spettacoli, fenomeni mediatici e attività parapsicologiche in genere, è ora la reincarnazione ad attirare il cinema. Il regista J. Lee Thompson a New York, sta girando infatti «The reincarnation of Peter Proud», tratto da un libro di Max Ehrlich che uscirà l'anno prossimo simultaneamente al film. Michael Sarrazin è Peter Proud, un giovane professore che si trova a rivedere una sua precedente esistenza, affiancato da Jennifer O'Neill, Margot Kidder e Cornelia Sharpe.

### FILODRAMMATICO

SULLO SCHERMO, FINO AD OGGI NON SI ERA MAI VISTO NIENTE DI SIMILE. CON QUESTO FILM VEDRETE ADIRITTURA L'INCREDIBILE:

MASSAGGIAMI DOLCE... MASSAGGIAMI PIANO

OGGI PRIMA ALL'EXCELSIOR

«COMICISSIMO»

Titanus PIPPO FRANCO

PATROCLO... e il soldato Camillone

GRANDE, GROSSO e FRESCONE

PIERO VIDA • COSTANZA SPADA

PUPO DE LUCA • LUCIANA TURINA

CHRISTA LINDER

GIORGIO BRACARDI

MARIANO LAURENTI

Regia di MARIANO LAURENTI

Regia di MARIANO LAURENTI

Regia di MARIANO LAURENTI

Regia di MARIANO LAURENTI

Regia di MARIANO LAURENTI

Regia di MARIANO LAURENTI

Regia di MARIANO LAURENTI

Regia di MARIANO LAURENTI

Regia di MARIANO LAURENTI

Regia di MARIANO LAURENTI

Regia di MARIANO LAURENTI

Regia di MARIANO LAURENTI

Regia di MARIANO LAURENTI

Regia di MARIANO LAURENTI

Regia di MARIANO LAURENTI

Regia di MARIANO LAURENTI

Regia di MARIANO LAURENTI

Regia di MARIANO LAURENTI

Regia di MARIANO LAURENTI

Regia di MARIANO LAURENTI

Regia di MARIANO LAURENTI

Regia di MARIANO LAURENTI

Regia di MARIANO LAURENTI

Regia di MARIANO LAURENTI

Regia di MARIANO LAURENTI

Regia di MARIANO LAURENTI

Regia di MARIANO LAURENTI

Regia di MARIANO LAURENTI

## TEATRI E CINEMATOGRAFI

### POLITEAMA ROSSETTI

Ora ore 20.30  
Donna e due spettacoli:  
ore 15 e 20.30

«CASA DI BAMBOLA»  
di Henrik Ibsen

Regia di Francesco Macedonio

Prenotazioni alla Biglietteria  
Centrale (tel. 36372-38547)

### GRATTACIELO

JEAN SOREL SIMONETTA STEFANELLI

la Profanazione

di G. TOSCANI

TEATRO COMUNALE «GIUSEPPE VERDI»

Stagione sinfonica di primavera 1974. Venerdì alle ore 21: concerto con direttore e pianista Franco Mannino. Turno B.

TEATRO COMUNALE «GIUSEPPE VERDI»

Stagione sinfonica di primavera 1974. Sabato alle ore 18: concerto con il direttore e pianista Franco Mannino. Turno B.

TEATRO COMUNALE «GIUSEPPE VERDI»

Stagione sinfonica di primavera 1974. Domenica alle ore 15: concerto con il direttore e pianista Franco Mannino. Turno B.

TEATRO COMUNALE «GIUSEPPE VERDI»

Stagione sinfonica di primavera 1974. Lunedì alle ore 20: concerto con il direttore e pianista Franco Mannino. Turno B.

TEATRO COMUNALE «GIUSEPPE VERDI»

Stagione sinfonica di primavera 1974. Martedì alle ore 21: concerto con il direttore e pianista Franco Mannino. Turno B.

TEATRO COMUNALE «GIUSEPPE VERDI»

Stagione sinfonica di primavera 1974. Mercoledì alle ore 20: concerto con il direttore e pianista Franco Mannino. Turno B.

TEATRO COMUNALE «GIUSEPPE VERDI»

Stagione sinfonica di primavera 1974. Giovedì alle ore 21: concerto con il direttore e pianista Franco Mannino. Turno B.

TEATRO COMUNALE «GIUSEPPE VERDI»

Stagione sinfonica di primavera 1974. Venerdì alle ore 21: concerto con il direttore e pianista Franco Mannino. Turno B.

TEATRO COMUNALE «GIUSEPPE VERDI»

Stagione sinfonica di primavera 1974. Sabato alle ore 18: concerto con il direttore e pianista Franco Mannino. Turno B.

TEATRO COMUNALE «GIUSEPPE VERDI»

Stagione sinfonica di primavera 1974. Domenica alle ore 15: concerto con il direttore e pianista Franco Mannino. Turno B.

TEATRO COMUNALE «GIUSEPPE VERDI»

Stagione sinfonica di primavera 1974. Lunedì alle ore 20: concerto con il direttore e pianista Franco Mannino. Turno B.

TEATRO COMUNALE «GIUSEPPE VERDI»

Stagione sinfonica di primavera 1974. Martedì alle ore 21: concerto con il direttore e pianista Franco Mannino. Turno B.

TEATRO COMUNALE «GIUSEPPE VERDI»

Stagione sinfonica di primavera 1974. Mercoledì alle ore 20: concerto con il direttore e pianista Franco Mannino. Turno B.

TEATRO COMUNALE «GIUSEPPE VERDI»

Stagione sinfonica di primavera 1974. Giovedì alle ore 21: concerto con il direttore e pianista Franco Mannino. Turno B.

TEATRO COMUNALE «GIUSEPPE VERDI»

Stagione sinfonica di primavera 1974. Venerdì alle ore 21: concerto con il direttore e pianista Franco Mannino. Turno B.

TEATRO COMUNALE «GIUSEPPE VERDI»

Stagione sinfonica di primavera 1974. Sabato alle ore 18: concerto con il direttore e pianista Franco Mannino. Turno B.

TEATRO COMUNALE «GIUSEPPE VERDI»

Stagione sinfonica di primavera 1974. Domenica alle ore 15: concerto con il direttore e pianista Franco Mannino. Turno B.

TEATRO COMUNALE «GIUSEPPE VERDI»

Stagione sinfonica di primavera 1974. Lunedì alle ore 20: concerto con il direttore e pianista Franco Mannino. Turno B.

TEATRO COMUNALE «GIUSEPPE VERDI»

Stagione sinfonica di primavera 1974. Martedì alle ore 21: concerto con il direttore e pianista Franco Mannino. Turno B.

TEATRO COMUNALE «GIUSEPPE VERDI»

Stagione sinfonica di primavera 1974. Mercoledì alle ore 20: concerto con il direttore e pianista Franco Mannino. Turno B.

TEATRO COMUNALE «GIUSEPPE VERDI»

Stagione sinfonica di primavera 1974. Giovedì alle ore 21: concerto con il direttore e pianista Franco Mannino. Turno B.

TEATRO COMUNALE «GIUSEPPE VERDI»

Stagione sinfonica di primavera 1974. Venerdì alle ore 21: concerto con il direttore e pianista Franco Mannino. Turno B.

TEATRO COMUNALE «GIUSEPPE VERDI»

Stagione sinfonica di primavera 1974. Sabato alle ore 18: concerto con il direttore e pianista Franco Mannino. Turno B.

TEATRO COMUNALE «GIUSEPPE VERDI»

Stagione sinfonica di primavera 1974. Domenica alle ore 15: concerto con il direttore e pianista Franco Mannino. Turno B.

TEATRO COMUNALE «GIUSEPPE VERDI»

Stagione sinfonica di primavera 1974. Lunedì alle ore 20: concerto con il direttore e pianista Franco Mannino. Turno B.

TEATRO COMUNALE «GIUSEPPE VERDI»

Stagione sinfonica di primavera 1974. Martedì alle ore 21: concerto con il direttore e pianista Franco Mannino. Turno B.

TEATRO COMUNALE «GIUSEPPE VERDI»

Stagione sinfonica di primavera 1974. Mercoledì alle ore 20: concerto con il direttore e pianista Franco Mannino. Turno B.

TEATRO COMUNALE «GIUSEPPE VERDI»

Stagione sinfonica di primavera 1974. Giovedì alle ore 21: concerto con il direttore e pianista Franco Mannino. Turno B.

TEATRO COMUNALE «GIUSEPPE VERDI»

Stagione sinfonica di primavera 1974. Venerdì alle ore 21: concerto con il direttore e pianista Franco Mannino. Turno B.

TEATRO COMUNALE «GIUSEPPE VERDI»

Stagione sinfonica di primavera 1974. Sabato alle ore 18: concerto con il direttore e pianista Franco Mannino. Turno B.

TEATRO COMUNALE «GIUSEPPE VERDI»

Stagione sinfonica di primavera 1974. Domenica alle ore 15: concerto con il direttore e pianista Franco Mannino. Turno B.

TEATRO COMUNALE «GIUSEPPE VERDI»

Stagione sinfonica di primavera 1974. Lunedì alle ore 20: concerto con il direttore e pianista Franco Mannino. Turno B.

TEATRO COMUNALE «GIUSEPPE VERDI»

Stagione sinfonica di primavera 1974. Martedì alle ore 21: concerto con il direttore e pianista Franco Mannino. Turno B.

TEATRO COMUNALE «GIUSEPPE VERDI»

Stagione sinfonica di primavera 1974. Mercoledì alle ore 20: concerto con il direttore e pianista Franco Mannino. Turno B.

TEATRO COMUNALE «GIUSEPPE VERDI»

Stagione sinfonica di primavera 1974. Giovedì alle ore 21: concerto con il direttore e pianista Franco Mannino. Turno B.

TEATRO COMUNALE «GIUSEPPE VERDI»

Stagione sinfonica di primavera 1974. Venerdì alle ore 21: concerto con il direttore e pianista Franco Mannino. Turno B.

TEATRO COMUNALE «GIUSEPPE VERDI»

Stagione sinfonica di primavera 1974. Sabato alle ore 18: concerto con il direttore e pianista Franco Mannino. Turno B.

### TEATRO AUDITORIUM

TEATRO IN DIALETTO

Sabato 25 maggio ore 20.30 e domenica 26 maggio ore 16 la Compagnia del Ricercatore Comunale «E. TOTI» presenta

«TRIESTE E UN CALAFA»

di Ruggero Pagli e Bruno Cappelletti su fatti e personaggi della nostra città fra il 1860 e il 1915, con la partecipazione straordinaria della Banda «Refolo» di Sersola. Regia e scenografia a cura degli autori.

Canzoni originali: Paolo Benelli

Prenotazioni: Biglietteria Centrale

ALDEBARAN, 16.30: inchiesta di un procuratore su un albero di tolleranza. Colori. V.m. 18 anni.

ASTRA, 16.30: «Oggi sposi: geniale condizionale». Una divertente commedia a colori con Jack Lemmon e Barbara Harris. Per tutti.

IDEALE, 15.30: Technicolor: «Gli eroi», con Rod Steiger, Rosanna Schiaffino, Rod Taylor. Successo!

RADIO, 16: «Willy Wonka & the fabrika di cioccolato». Un gioiello di Walt Disney che diventerà tutti. A colori.

Riduzione «ENAL» Nazionale. Filodrammatico, Vittorio Veneto, Abbazia, Alcinio.

MUGGIA

VERDI, 17: «Alo! uno - Operazione Delgado». Avvincente technicolor.

VERDI, 17: «Alo! uno - Operazione Delgado». Avvincente technicolor.

VERDI, 17: «Alo! uno - Operazione Delgado». Avvincente technicolor.

VERDI, 17: «Alo! uno - Operazione Delgado». Avvincente technicolor.

VERDI, 17: «Alo! uno - Operazione Delgado». Avvincente technicolor.

VERDI, 17: «Alo! uno - Operazione Delgado». Avvincente technicolor.

VERDI, 17: «Alo! uno - Operazione Del







# ★ la pagina dei motori ★

L'INTERESSANTE BERLINA SI RAVVIVA A CINQUE ANNI DAL SUO FELICE ESORDIO

## FIAT: NELLA GAMMA 128 SETTE NUOVE VERSIONI

Possibile l'allestimento «special» anche con un motore 1300, più potente e più elastico  
Numerose migliorie all'esterno e maggiori comodità interne - Ancora da fissare il prezzo



Torino, 21

La Fiat ha arricchito la gamma delle berline «128» ampliandone le possibilità di scelta con sette nuove versioni, che sono state presentate nei giorni scorsi. Per la berlina a due e quattro porte esiste ora una allestimento «special» in alternativa a quello esistente, rimasto immutato; le due berline — in versione normale o special — e la familiare sono inoltre disponibili anche con un nuovo motore 1300, più potente ma soprattutto più elastico. La gamma delle berline «128» passa così da tre a dieci versioni; rimangono invariati i modelli sportivi («128 Rally» e le quattro coupé sport).

Esternamente la «128 special» si distingue per la calandra di nuovo disegno con due protettori rettangolari, per i paraurti di sezione maggiore ricoperti da una fascia centrale in gomma per la protezione dai piccoli urti a bassa velocità, per la modanatura metallica con inserto di protezione in «pvc», e per i gruppi ottici posteriori completati da due luci di retromarcia; all'interno il volante imbottito è di nuovo disegno, sul pavimento è sistemato un vano — ripostiglio, dal lato passeggeri — il vano portaoggetti è stato sostituito da un ampio cassetto con sportello; la plancia è dotata di accendisigari e di strumentazione completa di termometro acqua; il lavacrystallo è a comando elettrico.

Anche i sedili sono di nuovo disegno, con schienale più avvolgente e la selleria in velluto (oppure, in alternativa, in finta pelle); tra gli optional disponibili sono lunotto termico, cristalli atermici, poggiatesta per i sedili anteriori, sedili anteriori ribaltabili (di serie sulla «special»), antifurto bloccasterzo. Dieci i colori, di cui tre metallizzati.

Il nuovo motore «1300» ha

### Prime consegne del «Fiat 242»

Torino, 21  
E' iniziata la consegna alla clientela del nuovo veicolo commerciale Fiat «242», presentato in anteprima al Salone di Torino dello scorso novembre. Realizzato con due diverse portate (1500 o 1800 kg) su una base meccanica comune, l'automezzo è disponibile in due versioni: furgone e camioncino a sponde fisse («pick-up») alle quali si aggiunge un cabinato destinato a carrozzerie specializzate. Il motore a trazione anteriore per tutti i modelli, è un quattro cilindri Diesel da 2,2 litri con una potenza di 61,5 CV (DIN); prossimamente sarà anche disponibile un motore a benzina di analoghe prestazioni. Il cambio è a 4 velocità tutte sincronizzate, lo sterzo a cremagliera, l'impianto frenante a 4 dischi e comando idraulico «full power». Velocità massima 95-100 kmh.

una coppia particolarmente elevata ai regimi bassi e medi, a vantaggio dell'elasticità di marcia e quindi del consumo di benzina. La potenza massima, volutamente a 60 CV-DIN, consente una velocità di 145 kmh. Il consumo per la «1800» è di 120 chilometri orari, e di 120 kmh per 100 chilometri. Il prezzo non è stato ancora fissato, dovrebbe essere — indicativamente — di circa 180.000 lire superiore a quello del modello normale. I nuovi modelli saranno commercializzati nei prossimi giorni.

Rinnovando e ampliando la gamma «128», la Fiat si prefigge tre obiettivi fondamentali: ravvivare un modello che ha cinque anni di vita; scoprire



«15» e «177»: DUE NUMERI CHE HANNO PORTATO FORTUNA ALLA CASA FRANCESE

## I formidabili coupé della Renault

Linea originale e moderna - Quattro veri posti - Motori potenti, brillanti ed elastici

«15» e «177», due tappe importanti per la Renault: due numeri che hanno segnato il debutto della casa francese nel regno dei coupé. Un debutto che, se all'inizio poteva nascondere qualche insidia e far nascere qualche timore, vista la sostanziosa concorrenza che si riscontrava nel settore, si è risolto in un vistoso successo. Oggi i coupé rappresentano una delle produzioni più prestigiose e più caratteristiche della Renault.

Si tratta di quattro modelli che, utilizzando praticamente lo stesso corpo vettura, montano motori diversi dotati di differenti quantità di CV: «15 TL» di 1289 cc. con 68 CV a 5500 giri-minuto; «15 TS» di 1565 cc. con 102 CV a 5800 giri-minuto; «177 TL» di 1289 cc. con 102 CV a 5800 giri-minuto; «177 TS» a iniezione elettronica di 1656 cc. con 120 CV a 6250 giri-minuto. Nel disegno e nella realizzazione dei coupé la casa francese è rimasta fedele al suo costume di personalità e di originalità della linea e delle concezioni

I PREZZI DI LISTINO	
15 TL	1.993.600
15 TS	2.234.000
177 TL	2.424.800
177 TS	3.085.600

tecniche: sono auto, in effetti, che possono o no, ma che in ogni caso, non hanno rubato idee ad alcuno.

All'esterno le due vetture presentano alcune, anzi le maggiori differenze: il frontale aggressivo e caratterizzato dall'ampio paraurti profilato in gomma, e dotato di un unico faro quadrato nella «15» e di doppi faro circolari nella «177»; la fiancata della «15» ha



un grande vetro laterale, eretto, invece, nella «177» da una griglia. Una linea, nel complesso, piacevole e moderna. Tuttavia, la caratteristica più interessante dei coupé Renault è quella di essere veramente dei quattro posti: sia i sedili anteriori, sia quelli posteriori (tutti ben curati, imbottiti e sufficientemente anatomici) offrono comodi posti per guidatore e per passeggeri; l'accessibilità è in ogni caso discreta. Sul cruscotto

(concepito per servire da efficace sistema antifurto) è predisposta una serie completa di comandi dal disegno con effetti quasi avveniristici. La climatizzazione è efficace, anche se il funzionamento presenta qualche complessità. Buono il grado di finitura, con materiali di discreto pregio. Molto ampi i bagagli (altro notevole caratteristica per un coupé) ai quali si accede facilmente dall'ampio sportello posteriore.

Per equipaggiare i due modelli la Renault ha, giustamente, fatto ricorso ai già collaudati propulsori del «12» e del «16». Le prestazioni e l'elasticità sono tuttavia notevolmente migliorate come si addice a vetture che hanno anche una pretesa sportiva. Resta da ricordare, infine, che tutti e quattro i modelli presentano una buona tenuta di strada in qualsiasi condizione d'uso.

Alessandro Cappellini



«15 TL» - «15 TS» - Trazione anteriore; 2 porte e un portello rialzabile; 4 posti; sedili anteriori separati a schienale regolabile; sbrinatori lunotto posteriore (TS); alzacristalli elettrici (TS).

MOTORE: anteriore; 4 cilindri in linea; 4 tempi; valvole parallele in testa (inclinate a V su TS); camicie umide estraibili; raffreddamento a liquido in circuito chiuso. Cilindrata: TL 1289 cc TS 1565 cc. Potenza DGM: TL 62 cv a 5500 g/m; TS 90 cv a 5500 g/m. Velocità massima: TL 155 kmh; TS 170 kmh.

FRENI: a disco anteriori, a tamburo posteriori (TL); a disco ventilati anteriori, a tamburo posteriori (TS).

OPZIONI: interno similpelle; appoggiatesta similpelle; tinta metallizzata; cristalli arazzati (solo TS); trasmissione automatica (solo TS).

«177 TL» - «177 TS» - Trazione anteriore; 2 porte e un portello rialzabile; 4 posti; sedili anteriori separati a schienale regolabile; sbrinatori lunotto posteriore; contagiri; vano autoradio; orologio; alzacristalli elettrici.

MOTORE: anteriore; 4 cilindri in linea; 4 tempi; valvole in testa inclinate a V; camicie estraibili; alimentazione a benzina con iniezione elettronica su TS; raffreddamento a liquido in circuito chiuso. Cilindrata: TL 1289 cc TS 1656 cc. Potenza D.G.M.: TL 90 cv a 5500 g/m; TS 108 cv a 6000 g/m. Velocità massima: TL 170 kmh; TS 189 kmh.

FRENI: a disco ventilati anteriori, a tamburo posteriori (TL); a disco ventilati anteriori, a disco semplici posteriori (TS).

Dialogo sulla maggior sicurezza

# Ho deciso per l'Alfa. Sto sul sicuro... Ma va'! A 120 all'ora tutte le macchine sono sicure!

- Ho deciso per l'Alfa. Sto sul sicuro.
- Ma va'! A 120 tutte le macchine sono sicure.
- Se permetti, 120 all'ora sono già una bella velocità, e io preferisco farli con una macchina che può andare a 180, invece che con una che a 120 o 130 è già al limite.
- Scusa. Se i 120 sono una bella velocità, non sono pericolosi anche per un'Alfetta?
- No. Quella è una macchina che è fatta per i 180. Ha freni da 180, sospensioni idem, tenuta di strada idem. A 120 va a spasso.
- Mah, per me è solo grossa.
- Grossa proprio no. Semmai spaziosa. E se viaggi più comodo e non hai il rumore che ti rimbomba nelle orecchie, se la macchina è stabile, ti stanchi meno. Anche questa è sicurezza. Ma lasciamo stare, l'Alfa la voglio

comprare io, mica te la voglio vendere.

- Dimmi una cosa. Quanto ti costa, la tua sicurezza?

- Beh, certo, in investimento qualcosa, ma alla fine ci guadagno ancora io, se consideri la durata della macchina. E poi, se voglio, me la posso comprare a rate.

- E in benzina?

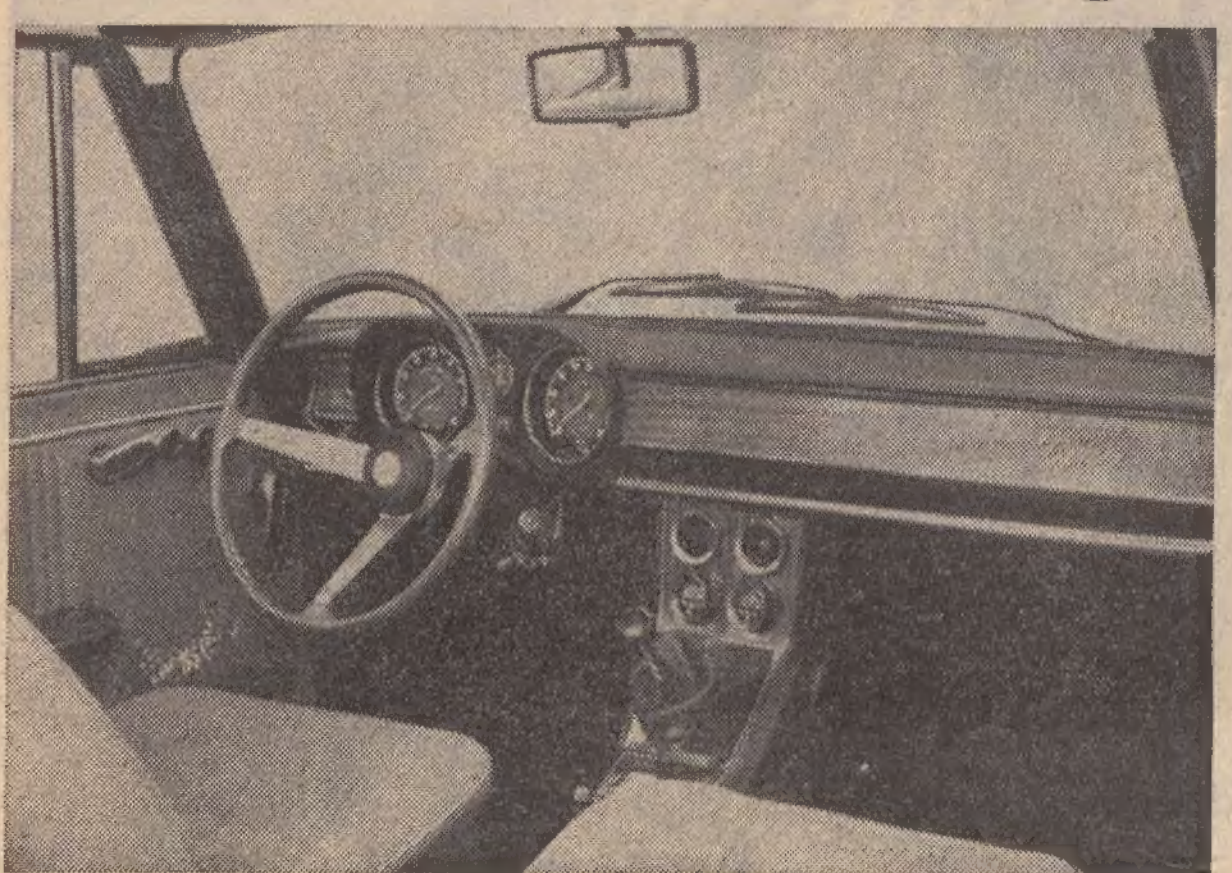
- ...alle velocità permesse, tutte le macchine consumano più o meno lo stesso. A 100 all'ora, l'Alfasud fa quasi 14 chilometri con un litro e cioè quanto una piccola utilitaria, l'Alfetta ne fa oltre 12, la 2000 11,3. Il perché, se ti interessa, è sempre lo stesso: a quella velocità lì, conta la potenza che adoperi, non quella che ha la macchina. Tutto il resto ti serve per andare più sicuro. E la sicurezza non consuma benzina.



## Alfa Romeo

RINNOVATE DENTRO E FUORI LE BERLINE DELL'ALFA ROMEO

### Il rilancio della Giulia Super



Una volta si parlava dell'Alfa Romeo «tutta motore e freni» ed erano gli stessi alfisti che, nel loro entusiasmo per la meccanica della loro vettura, consideravano superflui i particolari di carrozzeria e il confort. Da anni però, confort di marcia, qualità di arredamento e di finiture sono prerogative normali delle Alfa Romeo. Un altro passo avanti viene fatto oggi sulla classica Giulia, che diventa la più bella di tutte le 1300/1600 cc. Se a questo si aggiungono le qualità tecniche, non mai discusse da alcuno, e la ricchezza delle dotazioni, si può ben dire che la Giulia è senz'altro la più completa e desiderabile delle berline medie.

La penetrazione aerodinamica della Giulia, la sua compattezza, sono due elementi fondamentali del suo successo tecnico e commerciale. La Nuova Super li conserva intatti e modifica tutto il resto. La scocca è delineata con maggiore rigore stilistico, specialmente nella calandra e nella celebre coda tronca. Quattro fari di identica grandezza, il classico scudo allungato alle dimensioni di quello della 2000, gli spigoli più vivi: tutto contribuisce a dare un aspetto nuovo e moderno alla vettura. All'interno le modificazioni sono ancora più profonde, e tali da rendere il confort e l'eleganza dell'arredamento senza confronto sia con le versioni precedenti della Giulia, sia con le altre macchine, anche di cilindrata maggiore.

Il posto di guida è una cabina di comando, dove il guidatore, tra volante cruscotto e plancia, ha tutti gli strumenti sotto

mano. I movimenti sono semplici e coordinati, come occorre su una macchina di grossa potenza, studiata per lunghi viaggi. Il volante ora è in legno, il cruscotto ha un nuovo rilievo cromatico, la plancia centrale raccoglie i manometri dell'acqua e dell'olio. Nella plancia stessa sono sistemate le bocchette di riscaldamento e aerazione, e i loro comandi. Di nuovo disegno sono anche i sedili, ora dotati di appoggiatesta. La qualità delle finiture, la spaziosità e la silenziosità, completano un ambiente che del salotto, oltre al lusso, ha anche la tranquillità.

Una macchina media, oggi, deve essere un investimento razionale. La Giulia lo è. La sua cilindrata garantisce ottime prestazioni senza nessuna fatica, la sua struttura è di una robustezza a prova di anni di esercizio. La quinta marcia consente di diminuire di circa 1000 il numero dei giri del motore e di mantenere quindi un regime che è al tempo stesso garanzia di durata e motivo di risparmio di carburante. La Giulia è economica anche nei consumi e non da oggi, bensì da sempre come tutte le Alfa Romeo. E' un vantaggio dovuto al sistema di distribuzione, al disegno dei condotti di alimentazione e scarico, alla forma delle camere di scoppio, dovuto a una qualità tecnica, in una parola, di tipo sportivo, capace di ottenere il massimo rendimento completo del carburante. Basti dire che la Giulia, a 100 km/h, percorre 12 km con un litro di benzina, mentre a 120 all'ora fa 10 chilometri: in pratica poco più di quanto consuma una utilitaria sotto i 1000 cc.



NELL'INCONTRO CON I GIORNALISTI PER I 10 ANNI DELL'ORDINE

# Leone: «Combattiamo contro odio e violenza»



Roma, 21. Il Presidente della Repubblica ha ricevuto oggi i rappresentanti dell'Ordine nazionale dei giornalisti, nel primo decennale dell'istituzione dell'Ordine. In occasione dell'incontro, il Presidente della Repubblica ha detto tra l'altro: «Se vogliamo fare solo un rilievo sul momento attuale, possiamo dire che esso è assai problematico, che è un momento grave. Noi abbiamo il dovere in questo momento — e chi vi parla, a voi — di illuminare i cittadini sulla delicatezza della situazione, anche segnalando gli errori, ma costruttivamente».

«Gli italiani hanno dimostrato nei mesi scorsi di essere pronti a situazioni di emergenza, accettando i sacrifici richiesti con grande rigore morale e, più che con rassegnazione, con comprensione. Orbene, occorre fissare alcuni punti precisi che organi responsabili, governo, forze politiche, forze sindacali, indicano, pur nella varietà delle opinioni, punti sui quali si sia in grado di trovare un accordo, suscitando in tutti il senso di una attiva e feconda laboriosità».

«Il compito che ci deve impegnare è quello di ritrovare su questi dati comuni, suscitare l'interesse del Paese, attivare la coscienza popolare, raccogliere tutto ciò che di sano e di nobile vi è nell'animo degli italiani che, in stragrande maggioranza, sono ricchi di questi sentimenti alti e costruttivi. E' necessario combattere decisamente tutto ciò che di violenza, di aggressione, di semina dell'odio. Dobbiamo chiedersi se di certi tragici eventi che sono sotto i nostri occhi — eventi passati e presenti, e speriamo che non si ripetano — ciascuno di noi non sia in qualche misura responsabile, per non aver dato un giorno una parola o per non aver fustigato certe manifestazioni, verso le quali si è potuto anche guardare con indulgenza e non con animo attivo, solerte e allarmato».

Riferendosi quindi al significato dell'incontro, il Presidente Leone ha anche detto: «L'incontro odierno con l'Ordine dei giornalisti assume un carattere particolare perché ricorre il decennale dell'istituzione dell'Ordine. E' un'occasione in simili casi, si fa un bilancio, si guarda indietro. Voi vi siete domandati, ascoltando le autorevoli parole di Virgilio Lilli, se in questi dieci anni avrete saputo, anche attraverso altre gestioni, interpretare lo spirito della legge, dare contenuto, essenza, vitalità e funzionalità all'Ordine, e quindi porre anche le prospettive per gli anni avvenire. Vi do l'atto di questo lavoro, del modo in cui avete servito la causa del giornalismo nel settore che è riservato all'Ordine stesso, e formula i migliori auguri non solo per voi, per l'Ordine dei giornalisti, ma per tutta la stampa italiana».

In precedenza il presidente del consiglio nazionale dell'Ordine dei giornalisti, Virgilio Lilli, aveva messo in risalto l'attività svolta dall'Ordine a tutela della libertà di stampa per la soluzione della crisi dell'informazione. E' una crisi — ha osservato — che tocca direttamente le strutture e che è divenuta di tale universalità da richiedere una risposta di natura nazionale. La legge anti-trust, che rappresenta — ha detto — un preciso indirizzo per un'organica riforma dell'informazione non nel concetto pericoloso di «servizio pubblico», bensì in quello più concreto di «servizio di pubblico interesse».

Virgilio Lilli ha inoltre rilevato la concreta utilità del convegno, tenuto a Torino l'anno scorso, sul tema «Il problema della radio-televisione in Italia, prospettive e sviluppo». Nell'ambito delle attività dell'Ordine, ha sottolineato un particolare rilievo la pubblicazione degli «Studi e dibattiti sul giornalismo», un'opera alla quale hanno dato il loro contributo Angelo Bertini, Leonardo Azzarita, Antonio Pandiscia e Antonio Viali. Virgilio Lilli ha concluso il suo indirizzo di saluto affermando che l'Ordine, nei prossimi dieci anni di vita, ha adempiuto un dovere fondamentale: la difesa e il rafforzamento di una libertà primaria per la democrazia pluralistica italiana.

Nella telefonata Ansa: Leone riceve in omaggio le volumi del presidente dell'Ordine dei giornalisti, Virgilio Lilli.

CONCLUSO NEL MIGLIORE DEI MODI IL DRAMMATICO ASSEDIO ALLA FARMACIA

# Si arrende alla polizia il bandito di Goteborg

Illese le cinque donne che aveva preso in ostaggio - Voleva «vendicare» il fallimento di una rapina avvenuta lo scorso agosto - E' stato decisivo il colloquio con il questore

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Goteborg, 21

E' finita felicemente la vicenda delle cinque donne tenute in ostaggio da ieri pomeriggio in una farmacia nel centro di Goteborg. Il giovane criminale di Goteborg aveva chiesto la scarcerazione. Il terzo è il cittadino tedesco Karl Tausch, condannato l'anno scorso a otto anni di reclusione per contrabbando di stupefacenti. L'antefatto che ha provocato l'episodio odierno risale al 22 agosto dello scorso anno, quando Ohlsson entrò nella sede della Kreditbanken di Stoccolma prendendo 12 persone in ostaggio. Dopo serate trattative con la polizia, si dice, se l'episodio si è risolto in modo ineccezionale e nella maniera migliore per le cinque donne che erano rimaste in balia del bandito.

L'edificio in cui si trova il negozio era stato circondato dalla polizia che aveva dato inizio a un assedio. Nell'interno, il criminale aveva legato le donne al muro passando loro la corda attorno al collo, mettendo quindi in pericolo la loro vita in caso di svenimento.

Il giovane aveva fatto sapere di non volere denaro, ma di voler soltanto «vendicare» il fallimento di una rapina in una banca di Stoccolma lo scorso agosto, quando Jan Erik Ohlsson si trovava nel negozio. Per la verità gli ostaggi erano sette, ma due donne erano riuscite in un secondo tempo a porsi in salvo fuggendo all'attacco del bandito.

Sono queste due donne fuggite che formavano alcuni dei ricattatori alla polizia. Il giovane era armato di una pistola mitragliatrice. Quando gli agenti hanno cercato di avvicinarsi all'edificio il giovane ha sparato alcune raffiche attraverso le finestre costringendo gli agenti a cercare riparo.

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Seul, 21

Venti ore di assedio in una sala da tè sono state troppe per i tre uomini che, dopo aver ucciso un poliziotto, erano rimasti in ostaggio nel locale del centro di Seul. Quando si sono svegliati dal sonno che li aveva colti hanno scoperto di essere ammanettati.

Il dramma che da ieri teneva con il fiato sospeso l'opinione pubblica sudcoreana ha avuto un epilogo quasi favoloso. Alla polizia è arrivata una telefonata. Era uno degli ostaggi, un impiegato della sala da tè, che diceva a voce bassa: «Presto, dimmettete tutti e tre. Gli agenti sono entrati cercando di fare il minor rumore possibile e sono balzati addosso ai banditi. Desisti di opporsi, essi hanno cercato di reggere. Ma avevano già le manette ai polsi. Nessuno è rimasto ferito nella breve e bisarcia colloquio».

Si è concluso la farsa, ma ha avuto gli aspetti della tragedia l'episodio incominciato ieri quando i tre, il soldato Lee Won-mo e due suoi amici civili, sono impadroniti di un'auto con le armi che avevano sottratto al loro reparto.

Lee aveva disertato nelle prime ore di ieri, portando con sé due carabine e cinquecento proiettili. La polizia, messa in allarme dal comando militare e dal proprietario dell'auto rubata dal terzetto, si è messa all'inseguimento. Per le vie della capitale sudcoreana è così cominciata una caccia all'uomo di stile cinematografico.

La vettura si è diretta verso un'autostrada. Al casello un poliziotto ha cercato di fermare l'auto. E' stato raggiunto dai proiettili partiti dal bordo del veicolo, si è abbattuto sulla via. E' morto più tardi in ospedale. I tre hanno poi fatto fuoco su un pullman, intimando all'autista di fermare. Hanno lasciato l'auto, sono balzati sull'autostrada e puntando le armi contro il guidatore, gli hanno ordinato di dirigersi dai quartieri orientali verso il centro di Seul.

Il torpedone, con i passeggeri terrorizzati, ha superato a tutta velocità il blocco della polizia e ha raggiunto Myong-dong, il quartiere dei ritrovi, dove è anche un grande centro di vendite. Scendendo dal pullman, i tre hanno portato con sé la biglietteria dell'auto e due passeggeri. Sono entrati nella sala da tè, si

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Seul, 21

Venti ore di assedio in una sala da tè sono state troppe per i tre uomini che, dopo aver ucciso un poliziotto, erano rimasti in ostaggio nel locale del centro di Seul. Quando si sono svegliati dal sonno che li aveva colti hanno scoperto di essere ammanettati.

Il dramma che da ieri teneva con il fiato sospeso l'opinione pubblica sudcoreana ha avuto un epilogo quasi favoloso. Alla polizia è arrivata una telefonata. Era uno degli ostaggi, un impiegato della sala da tè, che diceva a voce bassa: «Presto, dimmettete tutti e tre. Gli agenti sono entrati cercando di fare il minor rumore possibile e sono balzati addosso ai banditi. Desisti di opporsi, essi hanno cercato di reggere. Ma avevano già le manette ai polsi. Nessuno è rimasto ferito nella breve e bisarcia colloquio».

Si è concluso la farsa, ma ha avuto gli aspetti della tragedia l'episodio incominciato ieri quando i tre, il soldato Lee Won-mo e due suoi amici civili, sono impadroniti di un'auto con le armi che avevano sottratto al loro reparto.

Lee aveva disertato nelle prime ore di ieri, portando con sé due carabine e cinquecento proiettili. La polizia, messa in allarme dal comando militare e dal proprietario dell'auto rubata dal terzetto, si è messa all'inseguimento. Per le vie della capitale sudcoreana è così cominciata una caccia all'uomo di stile cinematografico.

La vettura si è diretta verso un'autostrada. Al casello un poliziotto ha cercato di fermare l'auto. E' stato raggiunto dai proiettili partiti dal bordo del veicolo, si è abbattuto sulla via. E' morto più tardi in ospedale. I tre hanno poi fatto fuoco su un pullman, intimando all'autista di fermare. Hanno lasciato l'auto, sono balzati sull'autostrada e puntando le armi contro il guidatore, gli hanno ordinato di dirigersi dai quartieri orientali verso il centro di Seul.

Il torpedone, con i passeggeri terrorizzati, ha superato a tutta velocità il blocco della polizia e ha raggiunto Myong-dong, il quartiere dei ritrovi, dove è anche un grande centro di vendite. Scendendo dal pullman, i tre hanno portato con sé la biglietteria dell'auto e due passeggeri. Sono entrati nella sala da tè, si

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Seul, 21

Venti ore di assedio in una sala da tè sono state troppe per i tre uomini che, dopo aver ucciso un poliziotto, erano rimasti in ostaggio nel locale del centro di Seul. Quando si sono svegliati dal sonno che li aveva colti hanno scoperto di essere ammanettati.

Il dramma che da ieri teneva con il fiato sospeso l'opinione pubblica sudcoreana ha avuto un epilogo quasi favoloso. Alla polizia è arrivata una telefonata. Era uno degli ostaggi, un impiegato della sala da tè, che diceva a voce bassa: «Presto, dimmettete tutti e tre. Gli agenti sono entrati cercando di fare il minor rumore possibile e sono balzati addosso ai banditi. Desisti di opporsi, essi hanno cercato di reggere. Ma avevano già le manette ai polsi. Nessuno è rimasto ferito nella breve e bisarcia colloquio».

Si è concluso la farsa, ma ha avuto gli aspetti della tragedia l'episodio incominciato ieri quando i tre, il soldato Lee Won-mo e due suoi amici civili, sono impadroniti di un'auto con le armi che avevano sottratto al loro reparto.

Lee aveva disertato nelle prime ore di ieri, portando con sé due carabine e cinquecento proiettili. La polizia, messa in allarme dal comando militare e dal proprietario dell'auto rubata dal terzetto, si è messa all'inseguimento. Per le vie della capitale sudcoreana è così cominciata una caccia all'uomo di stile cinematografico.

La vettura si è diretta verso un'autostrada. Al casello un poliziotto ha cercato di fermare l'auto. E' stato raggiunto dai proiettili partiti dal bordo del veicolo, si è abbattuto sulla via. E' morto più tardi in ospedale. I tre hanno poi fatto fuoco su un pullman, intimando all'autista di fermare. Hanno lasciato l'auto, sono balzati sull'autostrada e puntando le armi contro il guidatore, gli hanno ordinato di dirigersi dai quartieri orientali verso il centro di Seul.

Il torpedone, con i passeggeri terrorizzati, ha superato a tutta velocità il blocco della polizia e ha raggiunto Myong-dong, il quartiere dei ritrovi, dove è anche un grande centro di vendite. Scendendo dal pullman, i tre hanno portato con sé la biglietteria dell'auto e due passeggeri. Sono entrati nella sala da tè, si

A CINQUE GIORNI DALLA SANGUINOSA FUGA

# «Pescato» a Bologna un evaso di Lanciano

Stava dormendo nell'atrio della stazione. Non ha potuto estrarre le due rivoltelle

Bologna, 21

Pasquale Battistini, uno dei due evasi dal carcere di Lanciano, è stato arrestato la notte scorsa mentre dormiva nell'atrio della stazione centrale di Bologna. Lo hanno bloccato carabinieri del nucleo investigativo di Pescara e agenti della polizia ferroviaria di Bologna. Lo hanno bloccato carabinieri del nucleo investigativo di Pescara e agenti della polizia ferroviaria di Bologna. Lo hanno bloccato carabinieri del nucleo investigativo di Pescara e agenti della polizia ferroviaria di Bologna.

La polizia bolognese ha annunciato di avere arrestato anche il terzo del gruppo di rapinatori che hanno tenuto in ostaggio due donne in ostaggio. Si tratta dell'uomo che era rimasto ferito in uno scontro con la polizia mentre fuggiva dalla banca.

L'uomo è stato arrestato nella zona dove gli altri due rapinatori, anch'essi arrestati, avevano poco prima liberato gli ostaggi. Anche il terzo arrestato è un francese, ma la polizia non ha indicato la sua identità. E' ferito alla schiena ed è stato ricoverato all'ospedale. Continua le ricerche del quarto rapinatore.

La polizia bolognese ha annunciato di avere arrestato anche il terzo del gruppo di rapinatori che hanno tenuto in ostaggio due donne in ostaggio. Si tratta dell'uomo che era rimasto ferito in uno scontro con la polizia mentre fuggiva dalla banca.

L'uomo è stato arrestato nella zona dove gli altri due rapinatori, anch'essi arrestati, avevano poco prima liberato gli ostaggi. Anche il terzo arrestato è un francese, ma la polizia non ha indicato la sua identità. E' ferito alla schiena ed è stato ricoverato all'ospedale. Continua le ricerche del quarto rapinatore.

La polizia bolognese ha annunciato di avere arrestato anche il terzo del gruppo di rapinatori che hanno tenuto in ostaggio due donne in ostaggio. Si tratta dell'uomo che era rimasto ferito in uno scontro con la polizia mentre fuggiva dalla banca.

L'uomo è stato arrestato nella zona dove gli altri due rapinatori, anch'essi arrestati, avevano poco prima liberato gli ostaggi. Anche il terzo arrestato è un francese, ma la polizia non ha indicato la sua identità. E' ferito alla schiena ed è stato ricoverato all'ospedale. Continua le ricerche del quarto rapinatore.

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Bologna, 21

Pasquale Battistini, uno dei due evasi dal carcere di Lanciano, è stato arrestato la notte scorsa mentre dormiva nell'atrio della stazione centrale di Bologna. Lo hanno bloccato carabinieri del nucleo investigativo di Pescara e agenti della polizia ferroviaria di Bologna. Lo hanno bloccato carabinieri del nucleo investigativo di Pescara e agenti della polizia ferroviaria di Bologna.

La polizia bolognese ha annunciato di avere arrestato anche il terzo del gruppo di rapinatori che hanno tenuto in ostaggio due donne in ostaggio. Si tratta dell'uomo che era rimasto ferito in uno scontro con la polizia mentre fuggiva dalla banca.

L'uomo è stato arrestato nella zona dove gli altri due rapinatori, anch'essi arrestati, avevano poco prima liberato gli ostaggi. Anche il terzo arrestato è un francese, ma la polizia non ha indicato la sua identità. E' ferito alla schiena ed è stato ricoverato all'ospedale. Continua le ricerche del quarto rapinatore.

La polizia bolognese ha annunciato di avere arrestato anche il terzo del gruppo di rapinatori che hanno tenuto in ostaggio due donne in ostaggio. Si tratta dell'uomo che era rimasto ferito in uno scontro con la polizia mentre fuggiva dalla banca.

L'uomo è stato arrestato nella zona dove gli altri due rapinatori, anch'essi arrestati, avevano poco prima liberato gli ostaggi. Anche il terzo arrestato è un francese, ma la polizia non ha indicato la sua identità. E' ferito alla schiena ed è stato ricoverato all'ospedale. Continua le ricerche del quarto rapinatore.

La polizia bolognese ha annunciato di avere arrestato anche il terzo del gruppo di rapinatori che hanno tenuto in ostaggio due donne in ostaggio. Si tratta dell'uomo che era rimasto ferito in uno scontro con la polizia mentre fuggiva dalla banca.

L'uomo è stato arrestato nella zona dove gli altri due rapinatori, anch'essi arrestati, avevano poco prima liberato gli ostaggi. Anche il terzo arrestato è un francese, ma la polizia non ha indicato la sua identità. E' ferito alla schiena ed è stato ricoverato all'ospedale. Continua le ricerche del quarto rapinatore.

CON LA SUA ELEZIONE A CAPO DELLA REPUBBLICA FRANCESE

# Giscard è diventato canonico del Laterano

Il titolo è un antico omaggio alla nazione «figlia primogenita della Chiesa» - Preparato il messaggio di saluto al Presidente

NOSTRO CORRISPONDENTE

Città del Vaticano, 21

Con l'elezione a Presidente della Repubblica francese, l'eroe Giscard d'Estaing diventa automaticamente canonico onorario della basilica lateranense e, se volesse, potrebbe assistere ai riti nel tempio — che è anche la cattedrale del mondo cattolico — da un apposito stallone nel coro. E' un'antica tradizione che è stata accettata dal re di Francia e dai presidenti come un omaggio alla nazione che viene definita «figlia primogenita della Chiesa».

Nell'archivio del Capitolo lateranense sono conservate le lettere che sono state scambiate in varie occasioni tra il «protocanonico onorario» presidente di Francia ed i confratelli romani. Ha scritto regolarmente De Gaulle, ha scritto anche Giscard, che è socialista e amico personale di papa Paolo VI. Roncalli, ha scritto Pompidou che prendeva l'occasione per sfoggiare la sua perfetta conoscenza del latino.

Ora i canonici lateranensi hanno preparato il messaggio di saluto che, approvato nella prossima riunione del Capitolo e firmato a nome di tutti dal decano mons. Landucci, insigne teologo e scrittore, sarà recapitato a Parigi dal canonico francese mons. Giuseppe Garraud. Una volta l'anno, nella basilica di San Giovanni, con l'intervento dell'ambasciatore di Francia, si celebra una messa apro felici stati nazionali gallicani e cioè per il benessere della Francia.

Anche questo rito sta a significare il legame storico tra la basilica e la nazione francese, che risale ai tempi di Enrico IV. A questo imperatore, nel lato sinistro della basilica, dalla parte del transetto, è stata eretta una statua che lo raffigura abbigliato alla foggia classica degli imperatori romani. E' da ricordare che, dopo il Concilio ecumenico, cadde la tradizione secondo cui il presidente di Francia doveva imporre la berretta rossa al nunzio papale a Parigi nominato cardinale.

Analoga cerimonia si svolgeva a Roma per il nunzio in Italia e a Madrid per il rappresentante pontificio in Spagna. Era una «doglia secca» del cerimoniale, piuttosto anacronistica e, dopo contatti diplomatici, la cerimonia, com'era giusto, fu abolita. E' rimasto in auge, invece, il «canonico»

LEGGI FISCALI

## Interrogazione comunista sull'acquisto di diamanti

Roma, 21. I parlamentari comunisti Peggio, D'Almeida, Vespiniani e Giovanni Pellicani hanno fatto un'interrogazione ai ministri del tesoro e delle finanze per sapere se ritengono conforme alle leggi fiscali le vendite di diamanti da parte della «IDB» (Interdiamond Brokers Ltd. di Milano).

Gli interroganti chiedono anche se non si ritenga necessario procedere con rapidità alla istituzione di strumenti di investimento del risparmio che diano le necessarie garanzie ai risparmiatori e che possano quindi comportare la mobilitazione di ingenti mezzi finanziari che oggi vanno all'estero per la realizzazione d'investimenti produttivi e sociali.

## Protesta di ebrei all'ONU



New York — Alcuni ebrei che dimostravano con un «sit-in» al palazzo dell'ONU contro l'ecidio compiuto a Maslov dal fedain, vengono trascinati via dagli agenti del servizio di sicurezza

LA DIFESA DELLA COMPAGNA ISTRIANA DEL «BOSS» MAFIOSO

# «Liggio? Ma io pensavo che fosse un uomo d'affari»

Non troppo convincenti le sue affermazioni: è stata indiziata per «favoreggiamento personale» e «associazione per delinquere»

Milano, 21

Non sapeva né poteva prevedere che Antonio Ferrugia, sedicente uomo d'affari, l'uomo con il quale conviveva da circa due anni e dal quale aveva avuto nel confronto di un buon numero di testimoni, potesse essere il famigerato «boss» di Corleone, Luciano Liggio. Questa in sostanza la linea difensiva alla quale si è attenuta oggi Lucia Parenzan nel corso del lungo interrogatorio cui è stata sottoposta dal giudice istruttore del tribunale di Milano, Giuliano Turone.

Ma le sue affermazioni non debbono essere state troppo convincenti, se il magistrato ha deciso di indiziare, oltre che di «favoreggiamento personale», anche di «associazione a delinquere». Lucia Parenzan, 42 anni, da molto tempo residente a Milano assieme alla madre, prima di avviare la sua relazione con Luciano Liggio, non è dunque quella donna ingenua e sprovveduta che si è cercato di far credere in un primo momento, anche se gli elementi in possesso del giudice istruttore non consentono, al momento, l'emissione di un mandato di cattura.

L'inchiesta sull'anomala sequestro continua a subire a mutamenti su diversi fronti. La settimana prossima il giudice istruttore Turone e il sostituto procuratore Calza torneranno nuovamente a sentire Luciano Liggio, nel carcere di Lodi, e Giuseppe e Ignazio Pullarà nel carcere di San Vittore.

(Italia)

## ATTERRANDO A ISTRANA «F 104» SI RIBALTA: morto il pilota

Treviso, 21

Un pilota del 51.º stormo di stanza a Istrana (Treviso), Claudio Cioeca, di 36 anni, di Livorno, ha perso la vita in una sciagura aerea. Il giovane stava rientrando da un volo di addestramento notturno su un «F 104» Sa intercettore in coppia con un altro velivolo.

Sembra che, in fase di rientraggio, il carrello abbia toccato male la pista provocando il ribaltamento dell'aereo. Il pilota è riuscito ad azionare il seggiolino di espulsione, ma l'azione frenante del paracadute ormai non poteva più servire. Il Cioeca è deceduto sul colpo.

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Milano, 21

Non sapeva né poteva prevedere che Antonio Ferrugia, sedicente uomo d'affari, l'uomo con il quale conviveva da circa due anni e dal quale aveva avuto nel confronto di un buon numero di testimoni, potesse essere il famigerato «boss» di Corleone, Luciano Liggio. Questa in sostanza la linea difensiva alla quale si è attenuta oggi Lucia Parenzan nel corso del lungo interrogatorio cui è stata sottoposta dal giudice istruttore del tribunale di Milano, Giuliano Turone.

Ma le sue affermazioni non debbono essere state troppo convincenti, se il magistrato ha deciso di indiziare, oltre che di «favoreggiamento personale», anche di «associazione a delinquere». Lucia Parenzan, 42 anni, da molto tempo residente a Milano assieme alla madre, prima di avviare la sua relazione con Luciano Liggio, non è dunque quella donna ingenua e sprovveduta che si è cercato di far credere in un primo momento, anche se gli elementi in possesso del giudice istruttore non consentono, al momento, l'emissione di un mandato di cattura.

L'inchiesta sull'anomala sequestro continua a subire a mutamenti su diversi fronti. La settimana prossima il giudice istruttore Turone e il sostituto procuratore Calza torneranno nuovamente a sentire Luciano Liggio, nel carcere di Lodi, e Giuseppe e Ignazio Pullarà nel carcere di San Vittore.

Sembra che, in fase di rientraggio, il carrello abbia toccato male la pista provocando il ribaltamento dell'aereo. Il pilota è riuscito ad azionare il seggiolino di espulsione, ma l'azione frenante del paracadute ormai non poteva più servire. Il Cioeca è deceduto sul colpo.

L'inchiesta sull'anomala sequestro continua a subire a mutamenti su diversi fronti. La settimana prossima il giudice istruttore Turone e il sostituto procuratore Calza torneranno nuovamente a sentire Luciano Liggio, nel carcere di Lodi, e Giuseppe e Ignazio Pullarà nel carcere di San Vittore.

Sembra che, in fase di rientraggio, il carrello abbia toccato male la pista provocando il ribaltamento dell'aereo. Il pilota è riuscito ad azionare il seggiolino di espulsione, ma l'azione frenante del paracadute ormai non poteva più servire. Il Cioeca è deceduto sul colpo.

L'inchiesta sull'anomala sequestro continua a subire a mutamenti su diversi fronti. La settimana prossima il giudice istruttore Turone e il sostituto procuratore Calza torneranno nuovamente a sentire Luciano Liggio, nel carcere di Lodi, e Giuseppe e Ignazio Pullarà nel carcere di San Vittore.

Sembra che, in fase di rientraggio, il carrello abbia toccato male la pista provocando il ribaltamento dell'aereo. Il pilota è riuscito ad azionare il seggiolino di espulsione, ma l'azione frenante del paracadute ormai non poteva più servire. Il Cioeca è deceduto sul colpo.

L'inchiesta sull'anomala sequestro continua a subire a mutamenti su diversi fronti. La settimana prossima il giudice istruttore Turone e il sostituto procuratore Calza torneranno nuovamente a sentire Luciano Liggio, nel carcere di Lodi, e Giuseppe e Ignazio Pullarà nel carcere di San Vittore.

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Milano, 21

Non sapeva né poteva prevedere che Antonio Ferrugia, sedicente uomo d'affari, l'uomo con il quale conviveva da circa due anni e dal quale aveva avuto nel confronto di un buon numero di testimoni, potesse essere il famigerato «boss» di Corleone, Luciano Liggio. Questa in sostanza la linea difensiva alla quale si è attenuta oggi Lucia Parenzan nel corso del lungo interrogatorio cui è stata sottoposta dal giudice istruttore del tribunale di Milano, Giuliano Turone.

Ma le sue affermazioni non debbono essere state troppo convincenti, se il magistrato ha deciso di indiziare, oltre che di «favoreggiamento personale», anche di «associazione a delinquere». Lucia Parenzan, 42 anni, da molto tempo residente a Milano assieme alla madre, prima di avviare la sua relazione con Luciano Liggio, non è dunque quella donna ingenua e sprovveduta che si è cercato di far credere in un primo momento, anche se gli elementi in possesso del giudice istruttore non consentono, al momento, l'emissione di un mandato di cattura.

L'inchiesta sull'anomala sequestro continua a subire a mutamenti su diversi fronti. La settimana prossima il giudice istruttore Turone e il sostituto procuratore Calza torneranno nuovamente a sentire Luciano Liggio, nel carcere di Lodi, e Giuseppe e Ignazio Pullarà nel carcere di San Vittore.

Sembra che, in fase di rientraggio, il carrello abbia toccato male la pista provocando il ribaltamento dell'aereo. Il pilota è riuscito ad azionare il seggiolino di espulsione, ma l'azione frenante del paracadute ormai non poteva più servire. Il Cioeca è deceduto sul colpo.

L'inchiesta sull'anomala sequestro continua a subire a mutamenti su diversi fronti. La settimana prossima il giudice istruttore Turone e il sostituto procuratore Calza torneranno nuovamente a sentire Luciano Liggio, nel carcere di Lodi, e Giuseppe e Ignazio Pullarà nel carcere di San Vittore.

Sembra che, in fase di rientraggio, il carrello abbia toccato male la pista provocando il ribaltamento dell'aereo. Il pilota è riuscito ad azionare il seggiolino di espulsione, ma l'azione frenante del paracadute ormai non poteva più servire. Il Cioeca è deceduto sul colpo.

L'inchiesta sull'anomala sequestro continua a subire a mutamenti su diversi fronti. La settimana prossima il giudice istruttore Turone e il sostituto procuratore Calza torneranno nuovamente a sentire Luciano Liggio, nel carcere di Lodi, e Giuseppe e Ignazio Pullarà nel carcere di San Vittore.

Sembra che, in fase di rientraggio, il carrello abbia toccato male la pista provocando il ribaltamento dell'aereo. Il pilota è riuscito ad azionare il seggiolino di espulsione, ma l'azione frenante del paracadute ormai non poteva più servire. Il Cioeca è deceduto sul colpo.

L'inchiesta sull'anomala sequestro continua a subire a mutamenti su diversi fronti. La settimana prossima il giudice istruttore Turone e il sostituto procuratore Calza torneranno nuovamente a sentire Luciano Liggio, nel carcere di Lodi, e Giuseppe e Ignazio Pullarà nel carcere di San Vittore.







## SERVIZI DALL'INTERNO E DALL'ESTERO

IL «TOTOGOVERNO» INFURIA IN FRANCIA ASPETTANDO LE DECISIONI DI GISCARD

## Attesa e previsioni a Parigi sulla formazione del governo

La maggiore incertezza regna sul nome del successore di Messmer: un tecnocrate o un gollista? Tra le altre, si fa suggestivamente avanti la candidatura di Jobert: una soluzione buona per tutti

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Parigi, 21

Il «totogoverno» infuria in Francia. I partiti politici parigini sono, da domenica sera, in attesa della decisione di Valéry Giscard d'Estaing sulla presidenza della repubblica. Vengono formulate ogni sorta di supposizioni circa la composizione del primo gabinetto giscardiano.

Il Presidente eletto, che si sta ritemperando in Turenna dalle fatiche della campagna elettorale, farà ritorno nella capitale venerdì all'indomani della festività dell'Ascensione. Al suo arrivo a Parigi — che potrebbe coincidere con la proclamazione ufficiale del risultato dell'elezione presidenziale da parte del consiglio costituzionale — Giscard d'Estaing avrà certamente con sé la lista definitiva del governo. La suspense continuerà tuttavia per almeno tre giorni, e cioè fino a lunedì, una volta insediato all'Eliseo — il Capo dello Stato designerà ufficialmente il primo ministro.

Chi sarà il successore di Pierre Messmer? Al pari della Francia post-elettorale, sia pure per altri motivi, gli osservatori politici sono divisi in due campi. Alcuni sostengono che per evitare lo scoglio di un delicatissimo «dosaggio politico», Giscard d'Estaing sceglierà come primo ministro un «tecnocrate», seguendo così l'esempio dato nel 1962 dal generale De Gaulle quando designò il suo più vicino collaboratore, Georges Pompidou, quale successore di Michel Debré. Altri ritengono che il Presidente della Repubblica si appressi ad affidare l'incarico a una personalità politica e possa difficilmente fare attenzione a trattantoni come osservano i Monarchici. «I sostenitori della maggioranza i sacrifici che implicherà la realizzazione di tante promesse fatte durante la campagna elettorale».

Tra i sostenitori della prima ipotesi si avanzano vari nomi in particolare quelli di Raymond Barre, cinquantenne professore di economia politica, amministratore della Banca di Francia, teorico dell'«equilibrio» e equidistribuzione ed euroscettico convinto; Claude-Pierre Brossollet, 46 anni, direttore del Tesoro, ex collaboratore del neo presidente dell'economia e delle finanze (se non fosse nominato primo ministro, si

denominato primo ministro, si

denominato primo ministro, si

denominato primo ministro, si

denominato primo ministro, si

denominato primo ministro, si

denominato primo ministro, si

denominato primo ministro, si

denominato primo ministro, si

denominato primo ministro, si

denominato primo ministro, si

denominato primo ministro, si

denominato primo ministro, si

denominato primo ministro, si

denominato primo ministro, si

denominato primo ministro, si

denominato primo ministro, si

denominato primo ministro, si

denominato primo ministro, si

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Parigi, 21

Il «totogoverno» infuria in Francia. I partiti politici parigini sono, da domenica sera, in attesa della decisione di Valéry Giscard d'Estaing sulla presidenza della repubblica. Vengono formulate ogni sorta di supposizioni circa la composizione del primo gabinetto giscardiano.

Il Presidente eletto, che si sta ritemperando in Turenna dalle fatiche della campagna elettorale, farà ritorno nella capitale venerdì all'indomani della festività dell'Ascensione. Al suo arrivo a Parigi — che potrebbe coincidere con la proclamazione ufficiale del risultato dell'elezione presidenziale da parte del consiglio costituzionale — Giscard d'Estaing avrà certamente con sé la lista definitiva del governo. La suspense continuerà tuttavia per almeno tre giorni, e cioè fino a lunedì, una volta insediato all'Eliseo — il Capo dello Stato designerà ufficialmente il primo ministro.

Chi sarà il successore di Pierre Messmer? Al pari della Francia post-elettorale, sia pure per altri motivi, gli osservatori politici sono divisi in due campi. Alcuni sostengono che per evitare lo scoglio di un delicatissimo «dosaggio politico», Giscard d'Estaing sceglierà come primo ministro un «tecnocrate», seguendo così l'esempio dato nel 1962 dal generale De Gaulle quando designò il suo più vicino collaboratore, Georges Pompidou, quale successore di Michel Debré. Altri ritengono che il Presidente della Repubblica si appressi ad affidare l'incarico a una personalità politica e possa difficilmente fare attenzione a trattantoni come osservano i Monarchici. «I sostenitori della maggioranza i sacrifici che implicherà la realizzazione di tante promesse fatte durante la campagna elettorale».

Tra i sostenitori della prima ipotesi si avanzano vari nomi in particolare quelli di Raymond Barre, cinquantenne professore di economia politica, amministratore della Banca di Francia, teorico dell'«equilibrio» e equidistribuzione ed euroscettico convinto; Claude-Pierre Brossollet, 46 anni, direttore del Tesoro, ex collaboratore del neo presidente dell'economia e delle finanze (se non fosse nominato primo ministro, si

denominato primo ministro, si

denominato primo ministro, si

denominato primo ministro, si

denominato primo ministro, si

denominato primo ministro, si

denominato primo ministro, si

denominato primo ministro, si

denominato primo ministro, si

denominato primo ministro, si

denominato primo ministro, si

denominato primo ministro, si

denominato primo ministro, si

denominato primo ministro, si

denominato primo ministro, si

denominato primo ministro, si

denominato primo ministro, si

denominato primo ministro, si

denominato primo ministro, si

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Parigi, 21

Il «totogoverno» infuria in Francia. I partiti politici parigini sono, da domenica sera, in attesa della decisione di Valéry Giscard d'Estaing sulla presidenza della repubblica. Vengono formulate ogni sorta di supposizioni circa la composizione del primo gabinetto giscardiano.

Il Presidente eletto, che si sta ritemperando in Turenna dalle fatiche della campagna elettorale, farà ritorno nella capitale venerdì all'indomani della festività dell'Ascensione. Al suo arrivo a Parigi — che potrebbe coincidere con la proclamazione ufficiale del risultato dell'elezione presidenziale da parte del consiglio costituzionale — Giscard d'Estaing avrà certamente con sé la lista definitiva del governo. La suspense continuerà tuttavia per almeno tre giorni, e cioè fino a lunedì, una volta insediato all'Eliseo — il Capo dello Stato designerà ufficialmente il primo ministro.

Chi sarà il successore di Pierre Messmer? Al pari della Francia post-elettorale, sia pure per altri motivi, gli osservatori politici sono divisi in due campi. Alcuni sostengono che per evitare lo scoglio di un delicatissimo «dosaggio politico», Giscard d'Estaing sceglierà come primo ministro un «tecnocrate», seguendo così l'esempio dato nel 1962 dal generale De Gaulle quando designò il suo più vicino collaboratore, Georges Pompidou, quale successore di Michel Debré. Altri ritengono che il Presidente della Repubblica si appressi ad affidare l'incarico a una personalità politica e possa difficilmente fare attenzione a trattantoni come osservano i Monarchici. «I sostenitori della maggioranza i sacrifici che implicherà la realizzazione di tante promesse fatte durante la campagna elettorale».

Tra i sostenitori della prima ipotesi si avanzano vari nomi in particolare quelli di Raymond Barre, cinquantenne professore di economia politica, amministratore della Banca di Francia, teorico dell'«equilibrio» e equidistribuzione ed euroscettico convinto; Claude-Pierre Brossollet, 46 anni, direttore del Tesoro, ex collaboratore del neo presidente dell'economia e delle finanze (se non fosse nominato primo ministro, si

denominato primo ministro, si

denominato primo ministro, si

denominato primo ministro, si

denominato primo ministro, si

denominato primo ministro, si

denominato primo ministro, si

denominato primo ministro, si

denominato primo ministro, si

denominato primo ministro, si

denominato primo ministro, si

denominato primo ministro, si

denominato primo ministro, si

denominato primo ministro, si

denominato primo ministro, si

denominato primo ministro, si

denominato primo ministro, si

denominato primo ministro, si

denominato primo ministro, si

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Parigi, 21

Il «totogoverno» infuria in Francia. I partiti politici parigini sono, da domenica sera, in attesa della decisione di Valéry Giscard d'Estaing sulla presidenza della repubblica. Vengono formulate ogni sorta di supposizioni circa la composizione del primo gabinetto giscardiano.

Il Presidente eletto, che si sta ritemperando in Turenna dalle fatiche della campagna elettorale, farà ritorno nella capitale venerdì all'indomani della festività dell'Ascensione. Al suo arrivo a Parigi — che potrebbe coincidere con la proclamazione ufficiale del risultato dell'elezione presidenziale da parte del consiglio costituzionale — Giscard d'Estaing avrà certamente con sé la lista definitiva del governo. La suspense continuerà tuttavia per almeno tre giorni, e cioè fino a lunedì, una volta insediato all'Eliseo — il Capo dello Stato designerà ufficialmente il primo ministro.

Chi sarà il successore di Pierre Messmer? Al pari della Francia post-elettorale, sia pure per altri motivi, gli osservatori politici sono divisi in due campi. Alcuni sostengono che per evitare lo scoglio di un delicatissimo «dosaggio politico», Giscard d'Estaing sceglierà come primo ministro un «tecnocrate», seguendo così l'esempio dato nel 1962 dal generale De Gaulle quando designò il suo più vicino collaboratore, Georges Pompidou, quale successore di Michel Debré. Altri ritengono che il Presidente della Repubblica si appressi ad affidare l'incarico a una personalità politica e possa difficilmente fare attenzione a trattantoni come osservano i Monarchici. «I sostenitori della maggioranza i sacrifici che implicherà la realizzazione di tante promesse fatte durante la campagna elettorale».

Tra i sostenitori della prima ipotesi si avanzano vari nomi in particolare quelli di Raymond Barre, cinquantenne professore di economia politica, amministratore della Banca di Francia, teorico dell'«equilibrio» e equidistribuzione ed euroscettico convinto; Claude-Pierre Brossollet, 46 anni, direttore del Tesoro, ex collaboratore del neo presidente dell'economia e delle finanze (se non fosse nominato primo ministro, si

denominato primo ministro, si

denominato primo ministro, si

denominato primo ministro, si

denominato primo ministro, si

denominato primo ministro, si

denominato primo ministro, si

denominato primo ministro, si

denominato primo ministro, si

denominato primo ministro, si

denominato primo ministro, si

denominato primo ministro, si

denominato primo ministro, si

denominato primo ministro, si

denominato primo ministro, si

denominato primo ministro, si

denominato primo ministro, si

denominato primo ministro, si

denominato primo ministro, si

## Ulster: tutto fermo



Di nazionalità sconosciuta

La crisi nell'Ulster si aggrava sempre più, mentre falliscono tutti i tentativi del governo di Londra, dell'esecutivo di Belfast e dei sindacati centrali per riportare alla normalità la vita nella provincia che appare stasera completamente paralizzato dallo sciopero dei protestanti oltrastati.

Il fallimento del tentativo di mediazione compiuto dal segretario generale della centrale sindacale britannica, Len Murray, sul quale aveva posto probabilmente molte speranze anche il governo di Harold Wilson, ha dimostrato ancora una volta come sia difficilmente riconducibile ad una logica politica l'azione dell'Ulster Workers Council il quale tende a accelerare i tempi di una disgregazione dell'assemblea mista moderata di Belfast.

Quest'ultima proprio tra ieri e oggi ha mostrato i primi segni di una rivolta interna. Brian Faulkner, il capo dell'esecutivo di Belfast, sembra non farcela a rintuzzare le avvisaglie di un cedimento dell'isolismo, unico baluardo per una difesa delle intese politiche tra Belfast, Londra e Dublino. Oggi pomeriggio, in una seduta straordinaria della coalizione, Faulkner ha drammaticamente richiamato i parlamentari dell'Ulster ad assumersi le gravi responsabilità che comporta il non sostenere i tentativi di soluzione proposti dal governo di Londra.

Nella teleselezione di una delle centrali organizzate dai cattolici per la distribuzione del pane, divenuto estremamente scarso a Belfast e nel resto della provincia.

La «ZONA B» TEMA al congresso della LCI

Fra l'abbondante materiale distribuito nell'immensa sala del X congresso della Lega dei cattolici jugoslavi c'è un progetto di risoluzione relativo alla questione della zona B. In esso sono riassunte tutte le tesi sostenute nelle ultime settimane a vari livelli, nei congressi del partito nelle varie repubbliche, in manifestazioni pubbliche e nelle note diplomatiche indirizzate dal segretario per gli affari esteri al governo di Belgrado.

Si ripete fra l'altro che con il suo brutale tentativo di violare gli accordi in vigore, trattato di pace e memorandum di intesa, in vista degli allargamenti della frontiera tra la Repubblica Jugoslava e l'Italia, il governo di Roma ha perpetrato un aperto attacco contro la sovranità e l'integrità della Jugoslavia, facendosi tesoro della esperienza di due guerre mondiali, si legge sempre nella risoluzione del partito, «il minimo che ci si deve attendere dai fattori politici italiani nel confronto della Jugoslavia è uno sforzo costante che miri allo sviluppo di rapporti normali di buon vicinato».

Viene osservato poi che gli interessi, oggettivi del caso, la loro vicinanza geografica, la cooperazione delle due economie, il fatto che le regioni di confine e riverasche sono portate le une verso le altre, l'esistenza di una minoranza italiana in Italia ed italiana in Jugoslavia hanno spinto la Jugoslavia a fare tutti gli sforzi in vista dello sviluppo di una collaborazione di buon vicinato con l'Italia, convinto che ciò corrisponde non solo ad interessi immediati ma anche a quelli più larghi del popolo della stessa Italia.

Dopo aver ripetuto che le aspirazioni territoriali del governo italiano costituiscono un attacco contro l'ordine europeo emerso dopo la seconda guerra mondiale e che esse fanno parte dei piani dell'imperialismo aggressivo contro le fondamenta stesse della pace nel mondo e in Europa avendo come obiettivo la creazione di un pericoloso focolaio di conflitti in questa parte del mondo».

CHINO ALESSI  
Direttore responsabile  
Edito da S. E. T.  
Stab. Tip. Trieste - Via S. Felice 8

Il Piccolo è iscritto alla P.I.E. - Federazione Italiana Editori Giornali

Il giornale è pubblicato da S. E. T. - Trieste

Il giornale è pubblicato da S. E. T. - Trieste

Il giornale è pubblicato da S. E. T. - Trieste

Il giornale è pubblicato da S. E. T. - Trieste

Il giornale è pubblicato da S. E. T. - Trieste

Il giornale è pubblicato da S. E. T. - Trieste

Il giornale è pubblicato da S. E. T. - Trieste

Il giornale è pubblicato da S. E. T. - Trieste

Il giornale è pubblicato da S. E. T. - Trieste

Il giornale è pubblicato da S. E. T. - Trieste

Il giornale è pubblicato da S. E. T. - Trieste

Il giornale è pubblicato da S. E. T. - Trieste

## SOMMERGIBILE «INTRAPPOLATO» NEL BALTICO

Stoccolma, 21. Navi della marina svedese ed elicotteri muniti di bombe hanno localizzato ed intrappolato nel Baltico un sottomarino di nazionalità imprecisata. Lo riferisce il comandante della marina svedese. Cariche di profondità sono state ripetutamente sganciate nella baia di Kapellham, sulla costa settentrionale dell'isola di Gotland, la più grande del mar Baltico, mentre due cacciatorpediniere ed unità minori sorvegliano la zona di mare che immette nella baia.

«Il sottomarino è in trappola una volta per tutte ed è stato otticamente localizzato», ha dichiarato un portavoce della marina. In base ai regolamenti internazionali, un sottomarino che sia localizzato in acque svedesi deve emergere e rendere nota la sua nazionalità. «I nostri sforzi di identificazione continuano», ha dichiarato il portavoce del comando marino.

Il comandante Jarl Elisen, dello stato maggiore, ha dichiarato in nottata che è più che possibile che il sottomarino rimanga in immersione per almeno 24 ore.

Il 20 maggio è mancato ai suoi cari.

Edoardo Draina

Danno il doloroso annuncio i figli CARLO e LUCIANO unitamente ai familiari e ai parenti.

I funerali avranno luogo oggi, 22 maggio, alle ore 10,30, dalla Cappella dell'Ospedale Maggiore.

(I.T. Funebri, via Zonta 3, tel. 38006)

Il Presidente, il Consiglio Direttivo, il Collegio Sindacale e il Personale della Federazione Provinciale Coltivatori Diretti di Trieste partecipano con profondo cordoglio al dolore della famiglia per l'improvvisa scomparsa della signora

Argene Rach

moglie del cav. uff. Teodoro Ghisla della Federazione.

Trieste, 21 maggio 1974.

Ringraziamo tutti coloro che in vario modo hanno preso parte al nostro dolore e alla scomparsa dell'adorato e insostituibile marito e papà

Antonio Amoroso

Vada un commosso grazie al comandante agli ufficiali, ai sottufficiali e al personale civile della Capitaneria di porto; al preside, al personale insegnante e non insegnante della Scuola media «F. Rismondo»; ai professori, agli alunni della IV e dell'Istituto tecnico commerciale «Carli»; ai signori condomini di Guardella 10; alle famiglie Pacor, Pinski e Mescolchini.

La moglie e la figlia

22-5-1969 — 22-5-1974

Nel ricordo del nostro

Salvatore

«Quunque quel suo gran cuore si trovi adesso su questa terra, nel mare o ancorato in Paradiso».

MEVILLO

FAMIGLIE DRIOLI

New York — Trieste

Nel XVI anniversario della scomparsa del

SENATORE

Antonio Rizzatti

la moglie, le figlie e i nipoti tutti Lo ricordano con immutato affetto.

Una S. Messa in suffragio verrà celebrata in Duomo domani, giovedì, alle ore 8.

Monfalcone, 22 maggio 1974.

22-5-1972 — 22-5-1974

Nel secondo anniversario della morte del nostro caro

Giorgio Giraldi

la moglie GISELLA e la figlia MARISA Lo ricordano con immutato affetto e rimpianto.

Nella ricorrenza del primo anniversario della dipartita del nostro indimenticabile

Giovanni Velicogna

la moglie MARIA, le famiglie dei figli ERINO e LUCIANA, unitamente ai parenti tutti, Lo ricordano a quanti Lo stimarono e Gli vollero bene per le Sue alte doti di umanità.

Simone Scilipoti

di 7 anni

Nel nostro dolore è vivo il Tuo dolce sorriso.

I genitori e i nonni

†  
Ieri 21 corrente è mancata la mia cara mamma

Lidia Tromba ved. Furlani

Addolorati ne danno il triste annuncio la figlia MARIA, i nipoti MANLIO, GIULIO, MASINO unitamente alle famiglie.

I funerali avranno luogo oggi 22 maggio alle ore 10 partendo dalla Cappella dell'Ospedale Maggiore.

Si dispensa dalle visite di condoglianza.

(Primaria Impresa Zimolo)

VITTORIO FRAGIACOMO e famiglia partecipano vivamente al dolore della cognata.

I DIPENDENTI della Ditta Calzature Fragiacocono prendono parte al lutto della loro titolare.

†  
Il giorno 20 maggio, dopo lunghe sofferenze, è mancato all'affetto dei suoi cari

Egidio Zotti

A tumulazione avvenuta, con immenso dolore, danno il triste annuncio la moglie VALERIA, il figlio PAOLO con la moglie PAOLA, la sorella ANTONIETTA col marito PIERO ZULIANI, la cugina MARIA PARISI, la cognata UCCIA col marito GERMANO GELSI, i nipoti LUCIANA col marito RICCARDO e la piccola CHIARITA GIORGIO con la moglie ONDINA, MANRICO, ROBERTO, RENATO (assenti) e i parenti tutti.

La famiglia esprime la sua profonda riconoscenza al medico curante dott. Menotti Tamaro che per tanti anni lo ha assistito amorevolmente e generosamente.

Per espresso desiderio dell'estinto la famiglia non prende il lutto.

Prendono parte al lutto le famiglie:

— LUIGI POLI  
— LUIGI BIANCHI  
— AURO HOFFMANN.

†  
Il giorno 21 maggio è mancato all'affetto dei suoi cari

Eugenio Ferè

Cavaliere di Vittorio Veneto

Ne danno il triste annuncio la moglie, la figlia con il marito, i cari nipotini EUGENIO e STEFANO, i fratelli, la sorella e i parenti tutti.

I funerali seguiranno oggi 22 corrente alle ore 15 dalla Cappella del Cimitero di Barcola.

(Servizio Comunale - Via Zonta 7/c)

Si associano al lutto le famiglie QUARTERO, SAID e BRUNO VATTI.

Partecipa al lutto la famiglia MOCARINI-CARAPOLI.

†  
Il giorno 20 maggio si è spento

Giuseppe De Libero

Con profondo dolore lo annunciano la moglie MARIANNA, il fratello, le sorelle, i cognati, i nipoti e i parenti tutti.

I funerali avranno luogo oggi 22 corrente alle ore 10,45 dalla Cappella dell'Ospedale Maggiore.

(I.T. Funebri, via Zonta 3, tel. 38006)

Partecipa al dolore la famiglia BIANCHINI.

†  
Dopo lungo soffrire spirava serenamente

Alberto Miniussi

Ne danno l'annuncio a quanti lo conobbero il cugino EDY MANZIN e l'amica famiglia SPONZA.

I funerali



## AVVISI ECONOMICI

**LAVORO PERS. SERVIZIO**  
Offerte  
B Lire 150 per parola

**A.A. DOMESTICA** referenziata indispensabile sapia cucinare cerca per due persone adulte. Telefonare 79546.

**CERCANO** coniugi soli collaboratrici media età ore combinate. Tel. 24323.

**CERCASI** per ROMA signora o donna, non giovane, sola o pensionata, desiderosa vita familiare alla pari presso professore insegnante, sola, con due bambini. Escluso lavori domestici pesanti. Offresi vitto alloggio, non alto stipendio ma molto affetto — per moltissimi anni. Scrivere: Giannetti, via Verdi 1, Codroipo (UD) oppure telefonare n. (0432) 91.049 Codroipo. 6441 B

**DOMESTICA** mezza età seriamente referenziata, stabile anche dormire, di tutta fiducia per governo casa con aiuto cercasi per pronta assunzione. Telef. 62824 dalle ore 8 alle 16. 45966 B

**DONNA** media età per lavori domestici cerca piccola famiglia 4 ore giornaliere zona via Romagna. Telefonare 793940. 42 B

**MASSIMO** stipendio a domestica referenziata 5 ore giornaliere. Tel. 93629. 75426 B

**PRESTASERVIZI** per piccola famiglia adulti buon trattamento. Telefonare 745025. 24421 B

**PRESTASERVIZI** giovane tutti elettrodomestici ottimo trattamento dalle 9 alle 15 cercasi. Telefonare 38279. 24379 B

**130.000** offerte a domestica stabile con dormire. Telefonare 765252 813273. 45917 B

**IMPIEGO E LAVORO**  
Richieste  
C Lire 50 per parola

**CAZZOLERIA** Viale cerca commessa e apprendista commessa. Viale XX Settembre 18. 45794 D

**RAGIONIERE** ventiquattrenne serio volontario referenziato assoli obblighi di leva offresi primo impiego. Casella 23 B SPI, 34100 Trieste. (1234 C)

**27ENNE**, militante, dinamico, cultura media, conoscenza tedesco offresi per lavoro interessante possibilmente zona Gorizia dopo metà giugno, preferibilmente campo turismo o spedizioni. Scrivere Casella 12 C SPI, Bolzano, via Argenteria 24. 6470 C

**LAVORO A DOMICILIO**  
ARTIGIANATO  
CC Lire 120 per parola

**A.A.A.A.A. RIPARAZIONE** sostituzione avvolgibili in genere. Telefonare 417006. 45838 CC

**A.A.A. SGOMBERO** abitazioni cantine locali cose ogni genere rapidamente. Telefonare 795374. 46082 CC

**IDRAULICO** autorizzato agguista wc rubinetti scaldabagni frigoriferi lavatrici. Telefono 273230. 45986 CC

**IMPIANTI** riscaldamento caldaie, stufe metano, esegue ditta specializzata. Telefono 421808. 45921 CC

**MALOSI** riparazioni e forniture veneziane. Nordio 9, tel. 767432 - 767475. 23595 CC

**OFFRESI** modifiche murature piastrellista ore ufficio. Tel. 421237. 24409 CC

**SGOMBERIAMO** appartamenti soffite cantine locali materiali, eseguiamo traslochi. Telefonare 725597. 24206 CC

**TRASLOCHI** trasporti Masi. Servizio accurato risparmiare. Telefonando segreteria automatica 73528. 24395 CC

**VENEZIANE**, avvolgibili in plastica, porte a soffitto: forniture e riparazioni. Malossi, Nordio 9, tel. 767475 - 767432. 42926 CC

**IMPIEGO E LAVORO**  
Offerte  
D Lire 150 per parola

**A.A.A.A. COMMESA** e aiuto commessa cercasi. Presentarsi Bonazza via Carducci n. 32. 24403 D

**A.A.A. BANCONIERE** e aiuto banconiere a cercasi. Presentarsi bar Eugenio, via Carducci n. 32. 24403 D

**A.A.A. COMMESA** e aiuto commessa cercasi. Presentarsi Bonazza, via Oriani 4. 24403 D

**A. APPRENDISTA** meccanico cerca ufficio. Cheri via S. Nicolò 3. 45935 D

**A. PERSONALE** incensurato patente auto-moto cercasi per lavoro notturno. Inquadramento a 3 mesi assunzione. Età 25-30 anni. Sorveglianza, corso Italia 7. 880 D

**AUTO** banconiere cercasi bar via Giulia 5. 24343 D

**APPRENDISTA** bar cercasi. Festa domenicale Bar Derby. Carducci 11, 35878. 75432 D

**APPRENDISTA** banconiere a cerca bar Astro, piazza Goldoni. 24373 D

**AUTOMIEMMA** cerca guardiano notturno pratico, pensionato ottime retribuzioni. Telefono 421320. 24413 D

**CAMERIERA** piani e lavanderia cercasi tel. 37124. 46024 D

**CAMERIERA** baristi, cercasi per sabato e domenica. Ristorante Castelreggio, tel. 209469. 2801 D

**STANZE E PENSIONI**  
Offerte  
F Lire 130 per parola

**STANZA** semivuota uso bagno cucina affittasi esclusivamente donna sola. Telefonare al 61309. 24415 F

**STANZETTA** mobilata uso bagno eventualmente vitto affittasi pensionato solo. Telefonare 61309. 24415 F

**ISTRUZIONE**  
G Lire 150 per parola

**BENEDICT SCHOOL** lingue e lettere, iscrizioni corsi individuali e collettivi; traduzioni. Piazza Ponterosso 2, Trieste, telefono 30285. Scuole in tutto il mondo. 79 G

**INGLESE** impartisce lezioni e ripetizioni. Telefono 60881. 24351 G

**SIGNORINA** perfetto inglese, massima disponibilità prezzi modici offresi lezioni anche bambini. Telefonare ora al 791812. 24331 G

**OGGETTI SMARRITI**  
H Lire 150 per parola

**RUBATA FIAT «500»** griglia color argento targata TS 64487. Chi la notasse telefonare al 420257. 881 H

**SMARRITA** borsa verde davanti Piscina coperta. Telefonare al 727113. 24387 H

**APPARTAMENTI E LOCALI**  
Offerte  
I Lire 130 per parola

**AFFITTASI** 50.000 ammobiliato stanza cucina servizi. Telefono 61652. 24341 I

**APPARTAMENTO** libero vendesi 980.000 acconto, rimanenza 38.000 mensili. Frassin 22. Visitare ore 15.30 - 17.30. 46026 I

**APPARTAMENTO** ammobiliato COMMERCIALE stanza, soggiorno, cucinino, bagno, poggolo, vista mare, centralina, affitta prontamente solo adulti. Immobiliare CIVICA via S. Lazzaro 10. 24363 I

**APPARTAMENTO** GRETTA vista mare, saloncino, stanza, cucina, bagno, ampio poggolo, cantina, centralina, affitta Immobiliare CIVICA via S. Lazzaro 10. 24363 I

**APPARTAMENTO** SISTANA - nuovo salone 2 stanze cucinino, poggolo, bagno, poggolo, vista mare, centralina, affitta Immobiliare CIVICA via S. Lazzaro 10. 24363 I

**PRIMINGRESSO** stanza, soggiorno, cucinino, bagno, poggolo, poggolo acqua, riscaldamento centralizzato 75.000 affittasi. Telefonare 767993. 24407 I

**APPARTAMENTI E LOCALI**  
Richieste  
L Lire 130 per parola

**AFFITTO** cerco 4 vani zona Marchesetti. Telefonare 733023. 45717 L

**CERCANSI** appartamenti in affitto qualsiasi grandezza ville casette zona indifferente. Telefonare 61309 Agenzia Licciar-dello. 24415 L

**VENDE D'OCCASIONE**  
M Lire 130 per parola

**PELLICCE** - Settimana del persiano (ocelots - Felidae) -

**CERCANSI** cuoca e aiuto infermiere banconieri e buoni trattamenti telefonare 224189. CERCASI apprendista pasticciere; persona con - senza automezzo per fornitura rivendite. Tel. 744628. 24405 D

**CERCASI** pulitrice uffici. Casella 25-E SPI Trieste (24325 D)

**CERCASI** donna aiuto cucina trattoria città 6 ore giornaliere. Telefonare 30023. 24385 D

**CERCASI** donna pratica per frutta e verdura telefonare 414332 - 813058 dalle 16 alle 17. 45983 D

**CERCASI** donna pratica cucina e ragazza bar. Tel. 224155. 75430 D

**CERCASI** prontamente impiegata 35-40enne conoscenza iva massima serietà. Telefonare al 794490. 24349 D

**CERCASI** apprendista pasticciere e aiuto commessa panificio Dudine, piazza Garibaldi, 4. 24399 D

**CERCHIAMO** ambasciati da inserire in centri elettronici dopo corso di specializzazione a pagamento. Altri stipendi, ottime possibilità carriera. Telefonare 93605. 6279 D

**COMMESSE** cercasi. Calzature La Familiare via Molino a Vento 3. 45829 D

**COMMESSE** e apprendiste commesse ramo abbigliamento e merceria varie cercansi. Preferibilmente conoscenza sloveno e/o croato. Presentarsi ore 16.30 Grandi Magazzini Giovanni, via Ghega 6. 45851 D

**CONCESSIONARIA** Renault cerca esperto e dinamico magazziniere età 18-30. Presentarsi Rotonda del Boschetto 3/1 oppure telefonare 762778. 42 D

**CUOCO-CUOCA** e cameriera ai piani cercansi per pensioncina Bibione. Telefonare 724747. 24425 D

**HOTEL** Piccadilly - Cattolica - cerca cuoca e sottocuoca, cameriere conoscenza inglese e cameriera piani. Telefonare 0541 - 963438. 6485 D

**IMPREGATA** dattilografa capace cercasi. Telefonare ore ufficio 764900. 24381 D

**IMPRESA** pulizia cerca donne pulizie stabili. Telefonare al 767878 - 796557. 24419 D

**IMPRESA** pulizia cerca donna pulitrice, rivolgersi Pulidomus via Conti 13. 45937 D

**LAVORANTE** e mezzalavorante cercasi salone Giusto Enrico, via Roma 3. 24377 D

**MACELLERIA** cerca lavorante aiuto banconiere apprendista tel. 37394 - 816215. 45953 D

**OPERAI** generici che si assumono ottima retribuzione settimanale corta. Indirizzo SPI (2849 D)

**PORTIERE** albergo conoscenza lingue cercansi indirizzo SPI. 24417 D

**PULITORI** qualificati cerca impresa manutenzione Mazzini 30, tel. 35087. 24347 D

**RAGIONIERA** anche se primo impiego conoscenza inglese o francese preferibilmente stenografa cercasi. Presentarsi Alberti, Punto franco vecchio, magazzino 2 A. 75428 D

**SALONE** Cherie cerca apprendista parrucchiere. Tel. 790432, via dell'Agro 6/3. 45722 D

**STIRATRICE** cerca Tintoria Rustia, via Massimo d'Azeglio 11. Buona paga. 24367 D

**STUDIO** notarie cerca impiegate pratiche ufficio buone dattilografe. Tel. 741402, ore ufficio. 24359 D

**STANZE E PENSIONI**  
Offerte  
F Lire 130 per parola

**STANZA** semivuota uso bagno cucina affittasi esclusivamente donna sola. Telefonare al 61309. 24415 F

**STANZETTA** mobilata uso bagno eventualmente vitto affittasi pensionato solo. Telefonare 61309. 24415 F

**ISTRUZIONE**  
G Lire 150 per parola

**BENEDICT SCHOOL** lingue e lettere, iscrizioni corsi individuali e collettivi; traduzioni. Piazza Ponterosso 2, Trieste, telefono 30285. Scuole in tutto il mondo. 79 G

**INGLESE** impartisce lezioni e ripetizioni. Telefono 60881. 24351 G

**SIGNORINA** perfetto inglese, massima disponibilità prezzi modici offresi lezioni anche bambini. Telefonare ora al 791812. 24331 G

**OGGETTI SMARRITI**  
H Lire 150 per parola

**RUBATA FIAT «500»** griglia color argento targata TS 64487. Chi la notasse telefonare al 420257. 881 H

**SMARRITA** borsa verde davanti Piscina coperta. Telefonare al 727113. 24387 H

**APPARTAMENTI E LOCALI**  
Offerte  
I Lire 130 per parola

**AFFITTASI** 50.000 ammobiliato stanza cucina servizi. Telefono 61652. 24341 I

**APPARTAMENTO** libero vendesi 980.000 acconto, rimanenza 38.000 mensili. Frassin 22. Visitare ore 15.30 - 17.30. 46026 I

**APPARTAMENTO** ammobiliato COMMERCIALE stanza, soggiorno, cucinino, bagno, poggolo, vista mare, centralina, affitta prontamente solo adulti. Immobiliare CIVICA via S. Lazzaro 10. 24363 I

**APPARTAMENTO** GRETTA vista mare, saloncino, stanza, cucina, bagno, ampio poggolo, cantina, centralina, affitta Immobiliare CIVICA via S. Lazzaro 10. 24363 I

**APPARTAMENTO** SISTANA - nuovo salone 2 stanze cucinino, poggolo, bagno, poggolo, vista mare, centralina, affitta Immobiliare CIVICA via S. Lazzaro 10. 24363 I

**PRIMINGRESSO** stanza, soggiorno, cucinino, bagno, poggolo, poggolo acqua, riscaldamento centralizzato 75.000 affittasi. Telefonare 767993. 24407 I

**APPARTAMENTI E LOCALI**  
Richieste  
L Lire 130 per parola

**AFFITTO** cerco 4 vani zona Marchesetti. Telefonare 733023. 45717 L

**CERCANSI** appartamenti in affitto qualsiasi grandezza ville casette zona indifferente. Telefonare 61309 Agenzia Licciar-dello. 24415 L

**VENDE D'OCCASIONE**  
M Lire 130 per parola

**PELLICCE** - Settimana del persiano (ocelots - Felidae) -

# STANDA

## l'estate costa meno

**Moda "Lei".**  
Lo chemisier, il jeans ricamato, il romantico '800, le sahariane colorate... scegli lo stile che vuoi: hai l'imbarazzo della scelta e la sicurezza di spendere bene.

**A sinistra:**  
**L.5500** Dedicata alle più romantiche la camicetta in cotone operato che si ispira ai bustini d'altri tempi.

**L.9500** Ideale per una festa o una vacanza, la gonna maxi a balze in cotone fantasia.

**Al centro:**  
**L.9500** Scollato come un prendisole l'abito longuette in popeline verde smeraldo tutto profilato in sangallo e con due balze al fondo.

**A destra:**  
**L.14.500** Allacciatura al collo e schiena tutta nuda per l'abito in cotone fantasia con doppio volanti al fondo.

E in più alla Standa tante altre idee per un'estate all'insegna dell'eleganza: la camicia "made in India" finemente ricamata a mano **L. 5500**; uno chemisier in misto cotone al prezzo eccezionale di **L. 3500**; il completo gonna e camicetta dai colori inediti **L. 10.000**; la maglietta tutta stampata, l'ideale per gonne e pantaloni **L. 2250**; cappelli in paglia, in tessuto fantasia, berretti in jeans o a disegni patchwork **da L. 800 a L. 3000**; borse in paglia cinese, in tessuto verniciato o in stile provenzale a partire **da L. 1000**; bicicletta in metallo verniciato ruote grandi **L. 35.000**.

## TV COLORE

per l'avvenimento più atteso:

**I MONDIALI DI CALCIO**



**STUDIO 2700 ULTRACOLOR** con telecomando a ultrasuoni

**SCHAUB-LORENZ**  
In vendita presso i migliori rivenditori

**La Direzione dello Spettacolo**  
**«FOLLIE SUL GHIACCIO 1974»**  
con  
**ALIGHIERO NOSCHESI**  
Offre ottimo trattamento ad elettricisti - meccanici - gommisti - personale specializzato - autisti conducenti camion disposti seguire Compagnia nella Tournee Venezia ed eventuale Tournee anche Tournee spiagge adriatiche. Presentarsi alla Cassa del Circo - Trieste Zona Ponfiana.

## gli obiettivi più obiettivi

**antares foto ottica**  
vi aiuta a vedere, conoscere, fotografare

**HORIZONT** 24x54  
**BINOCOLO** 12x40

gli obiettivi dei prodotti della Antares Foto Ottica sono all'avanguardia mondiale. Proverranno dalle industrie altamente specializzate nel settore. Montati su appa- raschi pratici che garantiscono prestazioni di valore assoluto, a prezzi altamente competitivi.

In catalogo:  
Macchina 24x36 con simboli sull'obiettivo: SMENA SYMBOL □ Macchine automatiche ottica fissa mirino galileiano 24x36: SOCOL, ZORIK □ Macchine con obiettivi intercambiabili mirino galileiano 24x36: FED 41, ZORIK 4K □ Reflex biottica 6x6: LUBITEL 2 □ Monoreflex 24x36: ZENIT E □ Fotofluore con ZENIT ES □ Monoreflex 6x6: ZENIT 80, KIEV 8C □ Panor- mica 24x54: HORIZONT □ Cinepresa: QUARZ SUPER □ Proiettore: UFA 6 □ Biscopio □ Moviola: KUPAWA SUPER 8 □ Ingranditore: UFA 6 □ BINOCOLI 6x24 - 7x30 - 8x30 - 12x40 □

**ANTARES Foto Ottica** - 20124 milano - via castaldi 11 - tel. 654031  
concessionaria esclusiva per l'Italia della Foto Ottica Sovietica

Persiano da Lire 300.000 in pol. Zampe nere, marrone da Lire 200.000 in pol. Altro vastissimo assortimento, taglie da 42 a 56. Prezzi stracciati. Pellicceria Cervo, viale XX Settembre n. 16 - III piano - A. scensore. 37 M

**PELLICERIA** Ziliotto, via Milano 16. Troverete i sopari sonagli, giacuari, ghpard, ocelot messicani, pantere, zibellini, visoni canadesi, brei- schwanz, linci russe, canadesi, si, volpi, lontre, marmotte, persiani, castori, castorini a prezzi convenientissimi. Modelli della interminabile 1974. 45979 M

**ACQUISTI D'OCCASIONE**  
N Lire 130 per parola

**A.A. ACQUISTIAMO** quadri orologi tappeti stanze letto pranzo mobili stile. Telef. 31428. 24423 N

**A. ACQUISTIAMO** quadri soprammobili pianoforti mobili giacenze ereditarie, telefonare 30358. 45927 N

**ACQUISTIAMO** soprammobili quadri pianoforti salotti antichi mobili vari. Telefonare n. 37872. 45943 N

**MOBILI E PIANOFORTI**  
NN Lire 130 per parola

**ABBISOGNANDovi** arredamenti mobili singoli ultimi modelli prezzi bassi «Polli», Grima- ni 11. 111 NN

**ASSORTIMENTO** mobili salotti pezzi singoli troverete al Mo- bilificio Bischer, Istria 27. Prezzi imbattibili. Visitatoci. Assortimento usato. 46018 NN

**COMMERCIALI**  
O Lire 150 per parola

**COMPERO** oro gioielli monete massimi prezzi scambio con vasto assortimento oreficeria gioielleria argenteria, Gerbi, via delle Forri 2. 23825 O

**SCAMBI** vantaggiosi oggetti d'oro e gioielli. Vasto assorti-

mento regali a prezzi convenientissimi - Oreficeria Ster- min, via Mazzini 40. 125 O

**RAPPRESENTANTI, PIAZZISTI**  
P Lire 150 per parola

**ARTICOLI** reclamistici novità fabbrica torinese conosciuta con clientela cerca agente pratico ramo. Scrivere Fasano, Casella Ferrovia 87 - 10100 Torino. 6490 P

**INDUSTRIA** importante nazionale settore materiale elettrico cerca dinamici venditori milanesi zone Trieste-Gorizia, si richiede età intorno 25 anni. Patente auto, residenti

**Montalcione o adiacenze non diplomati. Si offre inquadramento sindacale rimborso spese incentivazione non è indispensabile precedente esperienza. Scrivere dettagliando curriculum vitae indicando referenze: SPI Casella 24-B 35100 Padova. 6471 P**

**AUTO, MOTO, CICLI**  
Q Lire 150 per parola

**ALETTA** 6 mesi 10.000 km in garanzia vendesi. Tel. 30257 Q

**A RATE** vendonsi tutti giorni Alfa 2000 '72, coupé SL '72, Citroën GS '72, 128 '70, GT Ju-

nior '68, Lancia Fulvia '70, Kawasaki 500 '72 10.000 km. Bar Guglielmo, via San Marco 2. 24427 Q

**LA VETTURA USATA SUPER-GARANTITA**

A-1 è il marchio di garanzia su tutti i veicoli usati della Nuova Concessionaria Ford. Visitate la mostra di via Balamonti 60. Facilitazioni di pagamento e possibilità di permutare usato per usato. 114 Q

## sei un tipo dal registratore facile?

### nuovo serbatoio DURACELL

(con 5 pile della durata che tu sai)

Da oggi puoi comprare "in blocco" le pile DURACELL famose per:

**POTENZA** Le DURACELL liberano una corrente forte e continua. La tensione non scende mai: costante fino all'esaurimento. La corazzata protettiva blocca ogni dispersione.

**DURATA** Nelle DURACELL c'è la più alta densità di energia che moltiplica la durata. Le normali pile sono così battute anche sul tempo.

**AFFIDABILITÀ** Avete fasciato in felpa il vostro apparecchio? Non importa. Le DURACELL "rispondono" con la stessa intensità del primo giorno.

**MALLORY DURACELL**

**BIANCHINA** 500 occasione, Fiat 1100 '62 vendonsi miglior offerta. Tel. 774289. 24389 Q

**CABINATO** metri 5, 2 cucettette Taylor Española accessoriatissima lire 1.675.000. Concessionaria Yachting via Roma 19, Lazzaro, 10. 24363 S

**CONTRATTO** Fiat 127 cede vettura arrivata pronta consegna. Telefonare 729320. 24375 Q

**OCCASSIONE** Renault R 6 T '72 perfetta. Tel. 212066. 24371 Q

**VENDO** 840.000 bellissima 500 F superaccessoriata e giovane intenditore. Telefono 824872. 45915 Q